

چندین متخصص، فیلمبردار، صدابردار و تنظیم‌کننده انگلیسی به گلستان کمک می‌کردند و او با همین دستگاه‌ها سنگ بنای استودیوی خودش را گذاشت.

گلستان از فعالان تبلیغاتی کودتای 28 مرداد 1332 بود؛



ابراهیم گلستان از فعالان رسانه‌ای و تبلیغاتی کودتای 28 مرداد 1332، باز هم درباره ادبیات، هنر و روشنفکری اظهارنظرهای خاصی کرده و تلاش نموده تا خودش را انسان شریف و درستکاری نشان دهد. او در بخشی از مصاحبه اخیرش که با عنوان «مانیفست گلستان» در روزنامه شرق منتشر شده گفته است:

«من همیشه به خودم انتقاد دارم. اگر هم از ایران بیرون آمدم به این خاطر است که همه کارهای ممکن را کردم. هر کاری که فکر کنید. من اصلاً رفتم آبادان تا قصه وضع خراب آبادان را بنویسم و آنجا کارم را هم کردم و مشغول بودم تا اینکه مرخصی آمدم تهران و آن داستان ملی شدن نفت و اینها پیش آمد. من را از شرکت نفت بیرون کردند برای خاطر اینکه مخالف سیستم آنها رفتار می‌کردم اما کنسرسیوم اصرار کرد برایشان فیلمی بسازم که گفتند ما او را از شرکت نفت بیرون کردیم و آنها گفتند این را می‌خواهیم.»

به گزارش اسپادانا خبر، روزنامه کیهان نوشته است:

این در حالی است که گلستان قبلاً در مصاحبه‌ای که دی‌ماه سال 1386 در هفته‌نامه «شهروند امروز»، منتشر شد گفته بود:

«...زمانی که چاپخانه مخفی... را در داوودیه کشف کردند... فکر کنم سال 1334 بود... من آنجا رفتم، فوق‌العاده بود. وارد یک اتاق می‌شدی که خلا (توالیت) بود. سنگ خلا (توالیت) را درمی‌آوردی، پله بود، پله‌ها را پایین می‌رفتی و می‌دیدي آنجا چاپخانه است. آدم‌های جالبی هم بودند. مثلاً من به تیمسار بختیار گفتم خبر می‌دادید وقتی به اینجا حمله می‌کنید من بیایم عکس و فیلم بگیرم. گفت: حالا نشد دیگر. گفتم: خب حالا بیایید با یک دسته، مثل دیشب برویم در آن محل دوباره انگار همان هجوم دیشب است تا من فیلم بردارم تا من برای خبر از شما عکس و فیلم بگیرم...»

همچنین فرخ غفاری در گفت‌وگویی که در کتابی منتشر شد درباره گلستان گفته بود:

«...گلستان از طرفی توانست با شرکت کنسرسیوم نفت قراردادی ببندد. در صورتی که ما با شرکت ملی نفت کار می‌کردیم. عواملی که بعد از دکتر مصدق آن قراردادها را امضا کرده بودند، دستگاه‌های بسیار مجهزی را برای گلستان آوردند. چندین متخصص بزرگ، فیلمبردار، صدابردار و تنظیم‌کننده معتبر انگلیسی به گلستان کمک می‌کردند و نوع کارشان بسیار محکم‌تر از ما بود. گلستان با همین دستگاه‌ها بود که بعداً سنگ بنای استودیوی خودش را گذارد که واقعاً استودیوی مجهزی بود. البته در این استودیو بیشتر به فکر تبلیغ شرکت کنسرسیوم نفتی بودند تا نشان دادن فیلم برای داخل کشور...»

علاوه بر این، بر اساس اسناد ساواک، «ابراهیم گلستان» به جاسوسی برای انگلیس متهم شده بود که این سند به همراه اطلاعات و اسناد دیگری درباره وی در کتاب «حکایت سینما توگراف» از محصولات انتشارات کیهان منتشر شده است.

برچسب ها: تاریخ [1]

محمد مصدق [2]

فرهنگ [3]

