

حجت الاسلام و المسلمین علی یونسی؛ مثنوی مولوی بهترین مدل برای آشتی مسلمان با مسلمان و مسلمان با غیرمسلمان است و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با معرفی این اثر می تواند گامهای عملی در راه از بین بردن تعصبات دینی بردارد.

در پنجمین دور گفت و گوی دینی مرکز گفت و گوی ادیان و تمدنها



به گزارش اسپادانا خبر حجت الاسلام و المسلمین علی یونسی روز سه شنبه در پنجمین دور گفت و گوی دینی مرکز گفت و گوی ادیان و تمدنها با سازمان کنفرانس ادیان برای صلح کره جنوبی، اظهار کرد: آسیب های وارده به بشریت بیشتر از ناحیه تعصبات دینی صورت می گیرد.

وی افزود: ذات دین برای این است که مردم را به خدا و دوستی بین خود دعوت کند. و تا زمانی که دین این رسالت را دارد و هدف اصلی را تعقیب می کند، مردم و جامعه بشری از صلح و آشتی و امنیت برخوردارند. ولی زمانی که دینداران و پیروان ادیان از مسیر و هدف اصلی دین جدا می شوند و به جای اینکه به خدا و محبت به خدا دعوت کنند؛ دیگران را به خود دعوت می کنند، مسیر دین هم منحرف می شود.

یونسی استفاده از آثار مولانا جلال الدین مولوی را شاخصی برای مبارزه با تعصبات دینی عنوان کرد و افزود: آثار مثنوی مولوی بهترین مدل برای آشتی مسلمان با مسلمان و مسلمان با غیرمسلمان است و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با معرفی این اثر می تواند گامهای عملی در راه از بین بردن تعصبات دینی بردارد.

وی با بیان اینکه این اثر، هم اسلامی و هم به زبان فارسی است، پیشنهاد کرد کارگاه هایی برای آموزش و بررسی این اثر در کشور برگزار شود.

پنجمین دور گفت و گوی دینی مرکز گفت و گوی ادیان و تمدن های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با سازمان کنفرانس ادیان برای صلح کره جنوبی، با عنوان «دین، صلح و امنیت جهانی»، سه شنبه 6 بهمن با حضور آیت الله تسخیری مشاور مقام معظم رهبری در امور جهان اسلام، حجت الاسلام والمسلمین علی یونسی، دستیار ویژه رئیس جمهور در امور اقوام و اقلیت های دینی و مذهبی، ابوذری ابراهیمی ترکمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، و شماری از اندیشمندان مسیحی از کره جنوبی همچون اسقف اعظم کیم هی - جونگ، رئیس کمیته ارتباط جهان مسیحی و گفت و گوی ادیان کنفرانس اسقفان کاتولیک کره جنوبی و برخی از فعالان این حوزه در کره جنوبی، در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی آغاز شد و روز چهارشنبه 7 بهمن پس از ارائه مقالات اندیشمندان مسیحی به کار خود پایان خواهد داد.