

مردم آمار بالای مرگ و میر کرونا در ایران را فراموش نمی کنند. شما هر روز فقط خبر بد می شنوید و امیدی به تغییر این وضعیت نیست.

اصغر فرهادی، نویسنده و کارگردان سینمای ایران؛



اصغر فرهادی، نویسنده و کارگردان سینمای ایران درباره‌ی فیلمسازی در شرایط عدم وجود سانسور و بدون محدودیت گفت: نمی توانم دقیقا بگویم اگر کاملا آزاد بودم فیلم هایم چه شکلی می شد اما می دانم که متفاوت می شدند چرا که ذهنم آزادتر بود.

به گزارش اسپادانا خبر، او در گفتگو با **نشریه هالیوود ریپورتر** در حاشیه جشنواره فیلم «تلوراید» ادامه داد:

خیلی چیزها فرق می کرد. زمانی که برای سالها روی یک جاده ناهموار قدم می زید، قدم زدن شما نیز شبیه ای جاده ناهموار می شود و وقتی وارد یک جاده صاف می شوید مدتی زمان می برد تا بار دیگر به شکل معمول قدم بزنید. بنابراین نمی توانم به شما بگویم چطور روی یک جاده صاف و هموار قدم میزنم اما می دانم که آسان تر خواهد بود.

اصغر فرهادی کارگردان برنده اسکار ایرانی درباره دلیل عدم استفاده از فیس بوک و توئیتر گفت:

این شبکه های اجتماعی زمان زیاد می گیرند و از نقطه نظر احساسی، شخصی نیستم که بتوانم این حجم از اخبار بد را جذب کنم. اجازه نمی دهم افراد دیگر کار اشتباه انجام دهند. برخی از آدم های معمولی اقدام به انجام برخی کارهای بشردوستانه در مقطعی از زندگی شان می کنند و مردم انتظار دارند آن فرد در تمام عمرش همانقدر بشردوست و خیرخواه باشد و گذشته و آینده وی را انکار می کنند. نمی گویم افراد باید کار بد و اشتباه انجام دهند اما هر فردی برای این که یک بشر باشد ناگزیر اشتباهاتی دارد.

او درباره آمار بالای مرگ و میر در ایران بر اثر ابتلا به ویروس کرونا گفت:

«مردم این موضوع را فراموش نمی کنند و این شرایط بسیار ناراحت کننده ای است و هر روز شما فقط خبر بد می شنوید و امیدی به تغییر این وضعیت نیست.»

برچسب ها: [سینما](#) [1]
[سلامت](#) [2]