

بنکسی یکی از مرموزترین هنرمندان معاصر بود که هویت و چهره او در هاله‌ای از ابهام قرار داشت. آثار او روی دیوار بسیاری از نقاط جهان خلق شده و حتی برد پیت، آنجلینا جولی و کریستینا آگولیرا مجموعه‌دار آثار او هستند

به ادعای یک تحقیق دانشگاهی



یک تحقیق علمی مدعی آشکار شدن هویت بنکسی شد. براساس این تحقیق، گزارش روزنامه «دیلی‌میل» در سال ۲۰۰۸ مبنی بر فاش شدن هویت این هنرمند گرافیتی تأیید شد. بنکسی یکی از مرموزترین هنرمندان معاصر بود که هویت و چهره او در هاله‌ای از ابهام قرار داشت. آثار او روی دیوار بسیاری از نقاط جهان خلق شده و حتی برد پیت، آنجلینا جولی و کریستینا آگولیرا مجموعه‌دار آثار او هستند. به گزارش «این‌دپندنت»، اکنون براساس روشی با عنوان «پروفایل جغرافیایی» که در دانشگاه کوئین مری لندن به کار گرفته شده است، نام واقعی بنکسی، رایین گانینگهام است. این روش برای به‌دام‌انداختن مجرمان سریالی به کار گرفته می‌شود و محققان دانشگاه مری‌کوئین ادعا کرده‌اند با الگویی از بیشترین محل‌هایی که بنکسی در آن گرافیتی انجام داده است، به گانینگهام رسیده‌اند. البته به گفته این‌دپندنت، بنکسی نسبت به این تحقیق بی‌تامل بوده و حتی بعد از آنکه وکلای او با دانشگاه تماس گرفتند تا در مورد این روش جست‌وجو کنند، تحقیق‌ها به تأخیر افتاد. هرچند مداخله قانونی بنکسی مسیر تحقیق را تغییر نداد و نتیجه تحقیق‌ها با تأخیری کوتاه در مجله «علوم فضایی» منتشر شد. محققان معتقد هستند نگرانی‌های بنکسی در این مقاله مورد توجه قرار گرفته است. محققان همچنین گفته‌اند که با به‌کارگیری «پروفایل جغرافیایی» می‌خواهند ظرفیت‌های گسترده این روش را ثابت کنند. آنها ۱۴۰ اثر در لندن و بریستول را که گمان می‌رود متعلق به بنکسی باشد، انتخاب کردند. این آثار نقاط کلیدی تحقیق بودند که می‌توانست محدوده جست‌وجو را محدود کند و شامل مکان‌هایی همچون زمین بازی و محل‌های مسکونی در بریستول و سه محل در لندن بوده است. محققان پس از بررسی این نقاط کلیدی به این نتیجه رسیدند که این مکان‌ها، جاهایی هستند که گانینگهام در آن زندگی کرده یا رفت‌وآمد زیادی به آنها داشته است. این روش شواهد قدرتمندی برای ادعای پسر بچه مدرسه بریستول را در سال ۲۰۰۸ فراهم کرد. در سال ۲۰۰۸ روزنامه انگلیسی «دیلی‌میل» گزارشی تحقیقی منتشر و با انتشار عکسی ادعا کرد که هویت بنکسی را شناسایی کرده است. در این گزارش آمده بود به دلیل مخفی بودن هویت او، روایت‌های زیادی در مورد او گفته شده است؛ به‌عنوان مثال گفته می‌شود نام واقعی او رایین بنکس و یک قصاب است که پدر و مادرش نمی‌دانند او چه کار می‌کند و فکر می‌کنند بنکسی یک نقاش موفق غیرمعمولی و یک دکوراتور است. در این گزارش عنوان شده بود که آنها عکسی از او در اختیار دارند که چهار سال قبل -۲۰۰۴- در جاماییکا گرفته شده و او را با پیراهنی آبی و لیخندی جزئی روی صورتش نشان می‌دهد که می‌تواند یک اسپری هم در پایش باشد. البته بنکسی این ادعا را تکذیب کرد اما گزارشگر «دیلی‌میل» با سفر به بریستول به سراغ محله کودکی‌اش رفت و با نشان دادن عکس به یکی از همسایه‌ها تأییدیه او را گرفت. در این گزارش نام واقعی بنکسی رایین گانینگهام ذکر شده و آمده بود که متولد ۲۸ جولای ۱۹۷۳ در بریستول است. همچنین عکسی از دوران مدرسه او در سال ۸۹ او را با عینکی نشان می‌داد که به عکس جاماییکای او شباهت داشت و دوستان مدرسه‌اش گرفته بودند. او در آن زمان هم یک هنرمند با استعداد ویژه بود.

در اکتبر سال ۲۰۰۷ نیز سایت بی‌بی‌سی در پرونده‌ای مخصوص به بنکسی تصویری را به نمایش گذاشت که ظاهراً او را نشان می‌داد. این عکس توسط عابری در بئناال‌گرین در لندن گرفته شد و در آن ادعا شده بود که عکس بنکسی را به‌همراه دستبازی نشان می‌دهد که در حال کار کردن روی یک داربست است. در می ۲۰۰۹، نشریه میل آن ساندی یک‌بار دیگر بحث گانینگهام و بنکسی را پیش کشید. این بحث با انتشار عکسی مجدداً آغاز شد که در سال ۲۰۰۴ در شرق لندن گرفته شده بود. این عکس گرافیتی موشی را نشان می‌داد که پرتره‌ای از خودش را روی تابلویی در دست گرفته بود. پرتره، گانینگهام را نشان می‌داد.

تایمز و ایوینینگ استاندارد نیز به این داستان پرداختند. در واکنش به این گمانه‌زنی‌ها، کارگزار بنکسی پذیرفت که ادعای گانینگ‌ها بودن بنکسی را رد یا تأیید کند. در می ۲۰۰۷، مقاله مفصلی به قلم لورن کالینز در نیویورکر به چاپ رسید که مناقشه هویت بنکسی را دوباره به میان می‌کشید. در این مقاله عکس منسوب به بنکسی در جامائیکا که پیش از آن در ایوینینگ استاندارد به چاپ رسیده بود، دوباره چاپ شد. سایمون هاتستون از گاردین آنلیمیتد از معدود کسانی است که شخصا با بنکسی مصاحبه کرده است. او ظاهر بنکسی را ترکیبی از جیمی نیل و مایک اسکینر -رپر انگلیسی- توصیف می‌کند.

سحر آزاد/ روزنامه شرق

---