

او می گوید هفت، هشت سال پیش یک جایی تصمیم گرفتند که مرجعیت را از هنرمند بگیرند و فهمیدند با میلیاردها تومان می توان همه افراد را آلوده کرد.
منیژه حکمت، تهیه کننده و کارگردان سینمای ایران؛



منیژه حکمت، تهیه کننده و کارگردان سینمای ایران درباره فساد مالی و باندهایی در سینمای ایران گفت:

همان هفت، هشت سال پیش یک جایی تصمیم گرفتند که مرجعیت را از هنرمند بگیرند.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از خبرآنلاین، او ادامه داد:

پیش خودشان فکر کردند که چگونه این کار را انجام دهند، فهمیدند که با میلیاردها تومان می توان همه افراد را آلوده کرد، اقدام کردند و این گونه این اتفاق رخ داد. پول را وسط گذاشتند، آدم های زیادی هم سمت همان پول حرکت کردند.

حکمت گفت:

یکی از مقصران اصلی پول های کثیفی که به سینما وارد می شود رسانه است چون رسانه نمی خواهد یا نمی تواند دنبال آن باشد. در حال حاضر فیلمی روی پرده سینماست که ۳۰ هفته از اکران آن می گذرد و هنوز از چرخه اکران خارج نشده اما پیش از این فیلم های پرفروشی مثل «ورود آقایان ممنوع» داشتیم که سرده هفته از چرخه اکران خارج شدند. این ماجرا، یک رانت است.

برچسب ها: [سینما](#) [1]

[فساد](#) [2]

[حقوق زنان](#) [3]