

او در واکنش به حواشی جشنواره فیلم فجر گفته هنرمندان از نجیب‌ترین مردمان هستند و از جسارت به باورهای ایمانی اعلام انزجار می‌کنند.
محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ایران در اختتامیه اولین دوره لیگ سرود در پردیس تئاتر تهران اظهار داشت:

هنر سرود یکی از محصولات انقلاب اسلامی است.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایرنا، او ادامه داد:

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا پایان جنگ تحمیلی یکی از مهم‌ترین فضاهای کاری و هنری برای فرزندان انقلاب موضوع سرود بود. ما دانش‌آموزان دهه ۶۰ به خاطر داریم که در مدارس این هنر بسیار مورد توجه بود. بسیاری از مفاهیم انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در این قالب و به طور شورانگیزی اجرا می‌شد. بعد از جنگ تحمیلی و تغییر فضای فرهنگی در دو دهه این موضوع کم فروغ شد و در آغاز دهه ۹۰ با فراخوانی که رهبر معظم انقلاب دادند دوباره شاهد رونق‌گیری فضای سرود شدیم. ابتکار سازمان اوج و مرکز موسیقی ماوا در این زمینه را ارج می‌نهیم و در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید هم در دفتر موسیقی این وزارتخانه مرکز سرود و آهنگ‌های انقلابی را راه‌اندازی و تلاش می‌کنیم سال آینده در مجموعه جشنواره‌های هنری فجر به صورت ویژه به این موضوع اهتمام داشته و به توسعه و ترویج آن کمک کنیم.

وی افزود:

در حال حاضر در ۱۱ استان و ۷۲ شهرستان محروم کار هنرآموزی رایگان توسط وزارتخانه در جریان است، در این میان یکی از رشته‌های پرمخاطب رشته سرود است که همکاران ما در شهرستان‌های محروم، کم‌برخوردار و روستاها این مساله را دنبال می‌کنند.

•

او در واکنش به حواشی جشنواره فیلم فجر نیز گفت:

هنرمندان کشور عزیزمان از نجیب‌ترین و با اصالت‌ترین مردمان سرزمین‌مان هستند که برای سربلندی این آب و خاک تلاش می‌کنند. از هر نوع توهین و جسارت به باورهای ایمانی جامعه ایرانی اعلام انزجار و بیزاری می‌کنند. ما هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خود را موظف به پیگیری دغدغه‌های ایرانیان متدین و غیرتمند و رفع منکر می‌دانیم.

برچسب‌ها: [وزارت ارشاد](#) [1]

[ابراهیم رئیسی](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]