

در مراسم پایانی سی و نهمین جایزه کتاب سال و بیست و نهمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی در تالار وحدت منتخبان برگزیده معرفی شدند.

جایزه کتاب سال با حضور رئیس‌جمهور برگزار شد؛



مراسم پایانی سی و نهمین جایزه کتاب سال و بیست و نهمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در مراسمی با حضور ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور ایران در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، برگزیدگان سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به شرح ذیل معرفی شدند:

### «فلسفه و روان‌شناسی»

فلسفه غرب

دو کتاب زیر به صورت مشترک در بخش ترجمه انتخاب شدند:

- پرسش وجود: برگردان و شرح درآمد «وجود و زمان» مارتین هایدگر، ترجمه و تحقیق سیدمحمدرضا حسینی بهشتی و زینب انصاری نجف‌آبادی، تهران: علمی، ۱۳۹۹، ۴۵۸ ص.

- جستاری در خصوص فاهم بشری، تألیف جان لاک، ترجمه کاوه لاجوردی، تهران: مرکز، ۱۳۹۹، بیست و هشت، ۶۸۴ ص.

«دین»

حدیث

- ادب فینای مقربان: شرح زیارت جامع کبیره، تألیف عبداً جوادی‌آملی، تحقیق و تنظیم: محمد صفایی، مجید حیدری‌فر، احسان ابراهیمی، قنبرعلی صمدی، سعید بندعلی، قم: اسراء، ۱۳۸۱-۱۳۹۹، ۱۱ ج.

فقه و اصول

تألیف

- موسوعه الفقه الاسلامی المقارن، تألیف گروه مؤلفان، زیر نظر سید محمود هاشمی شاهرودی، قم: مؤسسسه دائره معارف الفقه الاسلامی طبقاً لمذهب اهل البيت (علیهم‌السلام)، ۱۳۸۹-۱۳۹۹، ۱۴ ج.

تصحیح

- موسوعه ابن‌فهد الحلی، تحقیق و تألیف گروه محققان، زیر نظر مجمع الامام الحسین العلمی لتحقیق تراث اهل البيت (علیهم‌السلام)، قم: عطار، ۱۳۹۹، ۱۷ ج.

«علوم خالص»

## کلیات و تاریخ علم

در بخش تصحیح دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- منتهی الإدراک فی تقاسیم الأفلاک: نخستین رساله جامع در هیئت بطلمیوسی، تألیف ابومحمد عبدالجبار خرقی، تصحیح، ترجمه و پژوهش حنیف قلندری، زیر نظر حسین معصومی همدانی، تهران: مؤسس پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۹، ۶۹۶ ص.
- طبائع الحیوان، تألیف شرف الزمان طاهر المروزی، تصحیح یوسف الهادی، تهران: مؤسس پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۹، ۲ ج.

## «علوم کاربردی»

علوم پزشکی

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- مبانی ارگونومی و مهندسی عوامل انسانی، تألیف گروه مؤلفان، ویراستاران علمی: علی رضا چوپینه و هادی دانشمندی، شیراز: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، ۱۳۹۹، ۸۸۶ ص.
- از سلول تا سرطان، تألیف ارسلان جلیلی و عباس حاجی فتحعلی، تهران: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی، ۱۳۹۹، ۹۴۰ ص.

## «ادبیات»

شعر کلاسیک

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- عید در تبعید: مجموعه شعر، سرود علی رضا رجبعلی زاده کاشانی، تهران: سور مهر، ۱۳۹۹، ۹۲ ص.
- آیمه، سرود عالیبه مهرابی، تهران: سور مهر، ۱۳۹۹، ۸۰ ص.

پژوهش ادبی

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- آذربایجان و شاهنامه: تحقیقی درباره جایگاه آذربایجان، ترکان و زبان ترکی در شاهنامه و پایگاه هزارساله شاهنامه در آذربایجان، تألیف سجاد آیدنلو، تهران: انتشارات دکتر محمود افشار؛ با همکاری سخن، ۱۳۹۹، ۷۷۸ ص.
- تلفظ در شعر کهن فارسی: بهره گیری از شعر در شناخت تلفظهای دیرین، تألیف وحید عیدگاه طرهبه ای، تهران: انتشارات دکتر محمود افشار؛ با همکاری سخن، ۱۳۹۹، ۸۵۴ ص.

متون قدیم

- احسن القصص: قص حضرت یوسف (ع)، از مترجمی ناشناخته از اواخر سد پنجم یا اوایل سد ششم، تصحیح علی نویدی ملاطی، تهران: انتشارات دکتر محمود افشار؛ با همکاری سخن، ۱۳۹۹، یک صدوسی و دو، ۷۳۰ ص.

## «تاریخ و جغرافیا»

مستندنگاری

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- داغ دلربا: روایتی از تشییع پیکر سپهبد شهید قاسم سلیمانی در ایران، تألیف میثم امیری، ویرایش محمدمهدی عقابی، تهران: خط مقدم، ۱۳۹۹، ۱۹۶ ص.

- رضانام تا رضاخان: زندگی نام رضاشاه پهلوی از ۱۲۵۶ تا ۱۲۹۹، تألیف هدایتا بهبودی، تهران: مؤسس مطالعات و

پژوهش‌های سیاسی، ۱۳۹۹، ۳۷۴ ص.

### «کودک و نوجوان»

علوم و فنون

- زیست ایران، تألیف اردوان زرنیدیان، ویراستاران علمی: فریبا همتیان، سیدرضا کروی و حمیدرضا میرزاده، تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۳۹۹، ۳ ج.

### منتخب بخش سیاس:

هیئت علمی سی‌ونهمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، جایزه ویژه خویش را به پاس تلاش خستگی‌ناپذیر در شناسایی، تصحیح و تحقیق و استوارسازی میراث علمی گرانقدر مرحوم آیت‌الله العظمی حاج سیدمحمد محقق داماد (قدس سره) به حضرت آیت‌الله رضا استادی (رئیس شورای سیاست‌گذاری و مشرف بر آثار «همایش آموزگار فقاقت»)، اهدا می‌کند:

- موسوعه التقريرات لأبحاث آیه‌الله المحقق الداماد، تألیف گروه محققان، زیر نظر رضا استادی، قم: مؤسسسه کتاب‌شناسی شیعه، ۱۳۹۸، ۲۰ ج + ۱ ج مدخل.

### منتخب شخصیت علمی:

هیئت علمی سی‌ونهمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران جایزه ویژه خویش را به پاس تألیف، تصحیح و ترجمه آثار ارزشمند و کاربردی در حوزه فلسفه، ادبیات، تاریخ علم، ریاضیات و علوم انسانی، سعی بلیغ و کوشش بسیار در توسعه، ارتقا و پیشرفت فلسفه و تاریخ علم در کشور، ایجاد گفت‌وگو میان سنت علمی مسلمانان و علم در دوره معاصر، حضور فعال در عرصه‌های بین‌المللی برای معرفی تاریخ علم ایران و اسلام، راه‌اندازی پژوهشکده تاریخ علم دانشگاه تهران به همراه تنی چند از استادان دیگر و تربیت شاگردان برجسته و توانمند در حوزه تاریخ و فلسفه علم به دکتر حسین معصومی همدانی اهدا می‌کند.

همچنین آثارشایسته تقدیر سی‌ونهمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران به شرح زیر اعلام شدند:

«کلیات»

دانشنامه‌ها و فرهنگ‌ها

- دانشنامه کتابداری و اطلاع‌رسانی، ویراست دوم، تألیف پوری سلطانی و شیفته سلطانی، تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۹، ۶۸۰ ص.

دانشنامه‌نگاری

- دانشنامه و دانشنامه‌نگاری: تاریخچه، روش‌ها و نمونه‌ها، طراحی و تدوین محمدمنصور هاشمی و حسین خندق‌آبادی، زیر نظر غلامعلی حدادعادل، تهران: بنیاد دایره‌المعارف اسلامی؛ کتاب مرجع، ۱۳۹۹، ۸۸۰ ص.

روزنامه‌نگاری و تاریخ مطبوعات

- تاریخ تحولات اجتماعی و روزنامه‌نگاری سیاسی در بروجد ۱۳۳۲-۱۲۸۵، تألیف محمد گودرزی (ا. فرهیخته)، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۹، ۳۸۰ ص.

نسخ خطی

تألیف

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- فهرست نسخ خطی سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، جلد ۱: از شماره ۱۷۸۰۱ تا ۱۷۹۹۹، جلد ۲: از شماره ۱۸۰۰۰ تا ۱۸۱۰۰، تألیف مریم تفضلی‌شادپور، تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۹، ۲ ج.

- فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه کنگره (آمریکا)، تألیف علی صفری‌آق‌قلعه، تهران: مؤسسسه پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۹، بیست‌وچهار، ۳۱۶، ۷ ص.

ترجمه

- فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه آکادمی علوم مجارستان، تألیف بندیک پری با همکاری مژده محمدی و میکوش شارکوزی، ترجمه پریسا کرم‌رضایی با همکاری مژده محمدی، تهران: وزارت امور خارجه، اداره چاپ و انتشارات، ۱۳۹۸، ۳۴۶ ص.

«فلسفه و روان‌شناسی»

فلسفه غرب

- پدیدارشناسی روح، تألیف گئورگ ویلهلم فریدریش هگل، ترجمه سیدمسعود حسینی و محمدمهدی اردبیلی، تهران: نی، ۱۳۹۹، ۶۸۸ ص.

منطق

تصحیح

- قسطاس الافکار فی المنطق، تألیف شمس‌الدین سمرقندی، تصحیح اسدالله فلاحی، تهران: مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، ۱۳۹۹، ۶۷۶، ۱۷ ص.

ترجمه

- منطق یا فن اندیشیدن [مشهور به منطق پورروبال]: بر اساس ویراست پنجم (۱۶۸۳)، تألیف آنتوان آرنو و پی‌یر نیکول، ترجمه علیرضا اسدی، تهران: ققنوس، ۱۳۹۹، ۶۵۴ ص.

«دین»

کلیات اسلام

- صدرنامه: احوال و آثار آیت‌الله العظمی سیدصدرالدین صدر (م ۱۳۷۳ ق.) و فرزندش آیت‌الله سیدرضا صدر (م ۱۴۱۵ ق.)، به اهتمام سیدباقر خسروشاهی، قم: مؤسسه کتاب‌شناسی شیعه، با همکاری مؤسسه فرهنگی - تحقیقاتی امام موسی صدر، ۱۳۹۹، ۲ ج.

علوم قرآنی

- رابط قرآن و کتاب مقدس: بررسی دیدگاه آنجلیکا نویورت، تألیف سیدحامد علیزاده‌موسوی، قم: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۹، ۳۴۰ ص.

حدیث

تصحیح

- الفوائد المکیه: شرح الاستبصار، تألیف محمدامین الاسترآبادی، و تلیه حاشیه الاستبصار، تألیف محمدامین الاسترآبادی و محمد الاسترآبادی، تصحیح علی فاضلی، قم: مرکز فقهی ائمه اطهار (علیهم‌السلام)، ۱۳۹۹، ۸۰۸ ص.

فقه و اصول

- تحف العقول فی علم الاصول: تقریر اباحت حسین وحید خراسانی، ج ۱، تألیف علی کرباسی، قم: مؤسسه تنظیم و نشر آثار حضرت آیت‌الله وحید خراسانی؛ مدرسه امام باقر العلوم (علیه‌السلام)، ۱۳۹۹.

ادیان دیگر

- دانشنامه فلسفه دین، ویراسته پل ادواردز و دونالد بورچرت، ترجمه، تألیف و تدوین انشاءالله رحمتی، تهران: سوفیا، ۱۳۹۹، ۷۶۰ ص.

«علوم اجتماعی»

اقتصاد

- اقتصاد روایی: چگونه داستان‌های وپروسی رخدادهای بزرگ اقتصادی را می‌سازند، تألیف رابرت شیلر، ترجمه سعید زرگریان، اصفهان: آموخته، ۱۳۹۹، ۴۱۶ ص.

«زبان»

زبان‌های باستانی

- فارسی باستان: کتیبه‌ها، واژه‌نامه، تألیف محمد حسن‌دوست، ویراستار علمی: چنگیز مولایی، تهران: فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۹، ۵۴۴ ص.

زبان‌شناسی

- نگاهی به تاریخ معنی‌شناسی، تألیف کورش صفوی، تهران: علمی، ۱۳۹۹، ۵۲۰ ص.

«علوم خالص»

کلیات و تاریخ علم

- التشریح، تألیف محمود بن مسعود عمادالدین شیرازی، تصحیح: محمدابراهیم ذاکر، تهران: مؤسسه پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۹، ۲ ج.

«علوم کاربردی»

علوم پزشکی

تألیف

- مرجع دندانپزشکی نظامی، تألیف رضا فکرآزاد، تهران: دانشگاه علوم پزشکی ارتش جمهوری اسلامی ایران؛ سازمان جهاد دانشگاهی تهران، ۱۳۹۹، ۵۲۶، ۳۷ ص.

ترجمه

سه کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- فلسفه پزشکی مقدماتی: انسانی‌کردن پزشکی مدرن، تألیف جیمز مارکم، ترجمه پیروزه شهباز، فرشته محمدی‌زاده، علی نجارنژاد، پردیس نعمت‌اللهی، آذر نعیمی و مازیار نعیمی، تهران: لوح فکر، ۱۳۹۹، ۴۹۲ ص.

- ریه در فعالیت‌های بدنی و ورزش (سازگاری‌های پاتوفیزیولوژیکی و توانبخشی)، تألیف آنالیسا کوگو، متئو بونینی و پائولو اونوراتی، ترجمه مصطفی قانع، حسین شیروانی، رضا سبزواری‌راد، تهران: تیمورزاده نوین، ۱۳۹۹، ۲۷۸ ص.

- تهبوب مکانیکی پیل بیم: کاربرد فیزیولوژیکی و بالینی، ویرایش ششم، تألیف جیمی کاپرو، ترجمه معصوم خوش‌فطرت، امیر واحیدیان‌عظیمی، مرضیه یوسفی و فرشید رحیمی‌بشر، تهران: آناتپ، ۱۳۹۹، ۷۲۸ ص.

دامپزشکی

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- بیماری‌های دستگاه گوارش در اسب‌های ایران، تألیف فریدون رضازاده، تهران: سازمان جهاد دانشگاهی تهران، ۱۳۹۹، ۴۴۲ ص.

- فارماکولوژی کاربردی دام‌های کوچک، تألیف سیدمحمد فقیهی، تهران: سیمین، ۱۳۹۹، ۱۶۰۰ ص.

مهندسی برق

- کنترل دیجیتال و غیرخطی، تألیف محمدعلی معصوم‌نیا، تهران: دانشگاه صنعتی شریف، ۱۳۹۹، ۴۹۴ ص.

مهندسی مواد و معدن

- پوشش‌های نفوذی، تألیف محمود علی‌اف خضرای، ویراستار: عبدالسلام کریم‌زاده، تهران: دانش‌بنیاد، ۱۳۹۹، ۷۸۲ ص.

مهندسی کشاورزی و دامپروری

- اصلاح چوب و فرآورده‌های مرکب: روش‌های صنعتی و نوین، تألیف مریم قربانی، ساری: دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی ساری، ۱۳۹۹، ۷۰۸ ص.

«هنر»

کلیات هنر

- نگاه و نقاشی: منطق نگاه خیره، تألیف نورمن برایسون، ترجمه مهدی حبیب‌زاده، تهران: حرفه نویسنده، ۱۳۹۹، ۳۵۲ ص.

هنرهای تجسمی

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- سطر مستور: تاریخ و سبک‌شناسی کوفی شرقی، تألیف مهدی صحراگرد، تهران: فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران؛ مشهد: بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (علیه‌السلام)، ۱۳۹۹، ۴۰۲ ص.

- فرش کاشان در سایه روشن تاریخ، تألیف شیرین صوراسرافیل، ترجمه سارا صفاتی، تهران: کتابسرای میردشتی؛ فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۹۹، ۶۵۶ ص.

عکاسی

- تاریخ فرهنگی عکاسی، تألیف مری وارنر مارین، ترجمه هادی آذری‌ازغندی، تایماز پورمحمد، نیلوفر سرلنتی، نگین شیدوش، کیوان موسوی‌اقدم و مهران مهاجر، تهران: حرفه نویسنده، ۱۳۹۹، ۶۴۸ ص.

هنرهای نمایشی

سه کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- فلسفه و تئاتر: یک دیباچه، تألیف تام استرن، ترجمه علی منصوری، تهران: بیدگل، ۱۳۹۹، ۳۲۰ ص.

- فلسفه فیلم‌نامه، تألیف تد نانیجلی، ترجمه احسان شاه‌قاسمی، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۹، چهارده، ۴۶۸ ص.

- مدرنیسم در سینما: سینمای هنری اروپا (۱۹۵۰-۱۹۸۰)، تألیف آندراش بالینت کوواچ، ترجمه محمدرضا سهرابی، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۹، بیست‌وهفت، ۶۷۸ ص.

معماری و شهرسازی

تألیف

- شهرسازی در مدار پیاده راهوری، تألیف مصطفی بهزادفر و کیومرث حبیبی، تهران: دانشگاه علم و صنعت ایران، ۱۳۹۹، ۷۸۰ ص.

ترجمه

- تاریخ طراحی داخلی از ۱۹۰۰، تألیف آن مسی، ترجمه حمیدرضا انصاری، تهران: سمت؛ پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی، ۱۳۹۹، پنج، ۳۰۴ ص.

موسیقی

تألیف

- سازشناسی کاربردی: سازهای موسیقی کلاسیک ایران، تألیف مجید کولیوند، تهران: نای و نی، ۱۳۹۹، ۱۵۲ ص.

ترجمه

- درآمدی بر فلسفه موسیقی، تألیف رابرت آگوستوس شارپ، ترجمه حسن خیاطی، تهران: بان، ۱۳۹۹، ۳۱۲ ص.

تربیت بدنی

- کاربرد روان‌شناسی تربیتی در مربیگری ورزشکاران، تألیف جفری هوبر، ترجمه امیر دانا، گلین مهدی‌نژادگرچی، سحر محرابی‌پری، میترا مصلحی‌جویباری و رمضان حسن‌زاده، زیر نظر و به ویراستاری رمضان حسن‌زاده، تهران: ویرایش، ۱۳۹۹، سی‌ودو، ۵۱۲ ص.

«ادبیات»

داستان بلند و رمان

دو کتاب زیر به‌صورت مشترک انتخاب شدند:

- بی‌نام پدر، نوشته سیدمیثم موسویان، قم: کتاب جمکران، ۱۳۹۹، ۲۷۰ ص.

- ماه غمگین، ماه سرخ، نوشته رضا جولایی، ویراستار: علی حسن‌آبادی، تهران: چشمه، ۱۳۹۹، ۱۶۴ ص.

مجموعه داستان

دو کتاب زیر به‌صورت مشترک انتخاب شدند:

- ساعت دنگی: مجموعه داستان کوتاه سه‌گانه، نوشته محمداسماعیل حاجی‌علیان، تهران: سور، مهر، ۱۳۹۹، ۲۳۶ ص.

- قدیس دیوانه: مجموعه داستان، نوشته احمدرضا امیری‌سامانی، ویراستار: سیدجواد موسوی، تهران: یارمند؛ نشر صاد، ۱۳۹۹، ۱۵۲ ص.

شعر بزرگسال (محاوره)

- ردّ زنجیرهای بازشده: مجموعه ترانه، سرود سیدمهدی نقیایی، رشت: ریما، ۱۳۹۹، ۶۸ ص.

نقد ادبی

تألیف

- آلب کمو در ایران، تألیف محمدرضا فارسیان و فاطمه قادری، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۹۹، ۳۲۰ ص.

ترجمه

- حدیث دیگران: شرق‌شناسی در برابر غرب‌شناسی (تصویرهای فرهنگی و ادبی ایران و فرانسه)، تألیف لیتسیا تنکت، ترجمه احیاء عمل‌صالح و منیژه عبدالهی، تهران: تمدن علمی، ۱۳۹۹، ۲۷۲ ص.

متون قدیم

سه کتاب زیر به‌صورت مشترک انتخاب شدند:

- دیوان مولانا امیربهاء‌الدین برندق خجندی، تصحیح: امید سُروری، تهران: تراث اسلامی، ۱۳۹۹، ۴۸۲ ص.

- مجمل التواریخ و القصص، تصحیح اکبر نحوی، تهران: انتشارات دکتر محمود افشار؛ با همکاری سخن، ۱۳۹۹، ۹۰۷ ص.

- رسائل خواجه شمع و شمشیر، سراجیه شمس و سحاب، نمد و بوریا، تألیف خواجه کرمانی، تصحیح و تعلیقات: محمد شادروی‌منش و محمود عابدی، تهران: مؤسس پژوهشی میراث مکتوب، ۱۳۹۹، هشتادوینج، ۳۵۷، ۶ ص.

داستان و رمان عربی

- شیخ در محبس: رمانی براساس زندگی شیخ‌الرئیس بوعلی سینا، نوشته یوسف زیدان، ترجمه علیرضا باقر، تهران: شایا، ۱۳۹۹، ۲۹۶ ص.

«تاریخ و جغرافیا»

تاریخ

تألیف

- بازرگانی و اصناف پیشه‌ور در عهد صفوی، تألیف مهدی کیوانی، تهران: مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی، مرکز پژوهش‌های ایرانی و اسلامی، ۱۳۹۹، ج ۲، در یک مجلد (۶۹۵ ص).

تصحیح

- سفرنامه ناصر خسرو: بر پایه کهن‌ترین نسخه موجود در کتابخانه لکهنو، به کوشش محمدرضا توکلی‌صابری، تهران: علمی و فرهنگی، ۱۳۹۹، ۵۹۲ ص.

«کودک و نوجوان»

داستان تألیف کودک

- ماهک و پارچه‌باف‌های کلینجا ملینجا، نوشتن اعظم سبحانیا، ویراستار: مجید محبوبی، تصویرگر: فرشته جعفری‌فرمند، مشهد: آستان قدس رضوی، شرکت به‌نشر، ۱۳۹۹، ۱۰۴ ص.

شعر نوجوان

- سکوت به زبان مادری، سرود مهدی مردانی، تصویرگر: سیدرسول آمالی، تهران: سور مهر، ۱۳۹۹، ۵۲ ص.

داستان ترجمه نوجوان

- شاگرد ته کلاس، نوشتن آنجالی رئوف، ترجمه شهره نورصالحی، تهران: پیدایش، ۱۳۹۹، ۲۷۶ ص.

علوم انسانی نوجوان

- سرگذشت استعمار، تألیف مهدی میرکیایی، تهران: سور مهر، ۱۳۹۹، ۱۵ ج.

علوم و فنون کودک

- علوم برای کودکان، تألیف مارگریت تیبرتی و دیگران، ترجمه مهناز عسگری، تهران: علمی و فرهنگی، کتاب‌های پرنده آبی، ۱۳۹۹، ۱۶ ج.

علوم و فنون نوجوان

- دایره‌المعارف مصور شگفتی‌های فضا، تألیف کلایو گیفورد، ترجمه ذوالفقار دانشی‌نسب، تهران: سایان، ۱۳۹۹، ۲۰۰ ص.

در این آیین‌آثار برگزیده بیست‌ونهمین جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران نیز به این شرح معرفی شدند:

- آینه ایرانی، بازتاب امپراتوری صفوی در فرانس [اوایل دور] مدرن، سوسن مخبری، انتشارات دانشگاه آکسفورد، ۲۰۱۹.

- صدویک قصه از خاورمیانه و تأثیر آن بر سنت شفاهی غرب، اولریش مارزلف، انتشارات دانشگاه ایالتی وین، ۲۰۲۰.

- جهات کعبه: خوانش‌هایی از خانه باستانی اسلام، سایمون امیرا، انتشارات دانشگاه ادینبرا، ۲۰۲۰.

- بهارستان جامی؛ شن‌ی مینگ، انتشارات شانگوو یشین گوان، ۲۰۱۹.

- شاعر و شعر ایران معاصر، شاکر صبور (عبدالصبور خان)، انتشارات شوبها، ۲۰۲۰.

•

سید ابراهیم رئیسی در این مراسم گفت:

برگزاری چنین رویداد بزرگ فرهنگی علاوه بر معرفی آثار برگزیده و فاخر و تقویت ارتباطات فرهنگی و اجتماعی، بستری شناسایی استعدادها و برتر و حمایت از نخبگان علمی و فرهنگی است. با وجود پیشرفت‌های فناورانه و دیجیتال و ظهور شبکه‌های اجتماعی، کتاب همچنان جایگاه فاخر فرهنگی خود را دارد و تقریباً هیچ رسانه‌ای نتوانسته جایگزین کتاب باشد.

او کتاب را پل ارتباطی بین فرهنگ‌ها و تمدن‌ها و ابزار انتشار افکار و اندیشه‌های فرهیختگان و دانشمندان توصیف کرد:

اگر آثار بزرگانی مثل ابوعلی سینا، حافظ، سعدی، شیخ انصاری، آخوند خراسانی و شخصیت‌های بزرگ دیگر در قالب کتاب حفظ و منتشر نمی‌شد امروز چه کسی آنان را می‌شناخت؟ انقلاب اسلامی مردم ایران به نوعی انقلاب فرهنگی بود و امام راحل و رهبر معظم انقلاب همواره مروج فرهنگ کتابخوانی و انس با کتاب بوده‌اند.

رئیس با اشاره به جایگاه والای آزادی بیان و اندیشه در جمهوری اسلامی گفت:

در کنار این ارزش‌های مهم، عدالت و انصاف در قلم و بیان نیز از ارزش‌های فرهنگ انقلاب اسلامی است. در نگاه قرآن که خداوند در آن به قلم قسم یاد کرده است آن قلمی ارزش دارد که مایه هدایت انسان‌هاست و جوهر آن عدالت، عقلانیت، معنویت و اخلاق است نه قلمی که به جای دانش‌افزایی و ارتقای مادی و معنوی بشر، بی‌اخلاقی و انحرافات را به ویژه برای جوانان، نوجوانان و کودکان ترویج می‌کند.

رئیس جمهور با تأکید بر اهمیت مالکیت معنوی، حق تألیف و ترجمه اظهار داشت:

یکی از حقوق مهم در حوزه تألیف و نشر حقوق خواننده و مخاطب است که باید رعایت شود و عدالت و انصاف در بیان، ناظر به این حقوق است.

رئیس در تشریح عدالت در بیان و قلم گفت:

عدالت در بیان و قلم یعنی آنکه گوینده و نویسنده محققانه و با دقت مطالب را ارائه کند و سخن سست و بی اساس بیان نکند.

او با بیان اینکه برپایی کرسی‌های آزاداندیشی و نظریه‌پردازی در دانشگاه‌ها و حوزه‌ها از افتخارات جمهوری اسلامی است خاطر نشان کرد:

باید این نکته را مد نظر داشت که جایگاه طرح مباحث علمی متفاوت و حتی متناقض، محیط‌های علمی و دانشگاهی است و ارائه این بحث‌ها در عرصه عمومی به نتیجه مطلوب نخواهد رسید.

رئیس با اظهار امیدواری نسبت به اینکه آثار فاخر و برتر معرفی شده در چنین رویدادهایی به خوبی در جامعه نیز معرفی و عامل ترویج کتابخوانی شوند، افزود: رسانه‌ها و اهل علم و فرهنگ همه تلاش خود را برای ترویج کتابخوانی در بین مردم به کار گیرند و آثار منفی بی‌توجهی به کتاب را در سرنوشت جوامع تبیین کنند.

رئیس انتشار حقایق و مقابله با تحریف را از جلوه‌های جهاد تبیین دانست و خاطر نشان کرد:

کتاب نقش مهم و اساسی در روشنگری عصرها برای نسل‌ها دارد و می‌تواند ملاک مهمی برای تشخیص حق از باطل باشد.

رئیس تألیف و نگارش مبتنی بر افشای چهره و ترفندهای دشمن را که دشمنان آن را نمی‌پسندند حوزه اصلی جهاد تبیین توصیف کرد و گفت:

متأسفانه امروز در عرصه فضای مجازی و حتی در عرصه نشر کتاب آثاری منتشر می‌شود که تلاش دارد بدی‌های خاندان خائن پهلوی را تطهیر و حقایق آشکار درباره خدمات جمهوری اسلامی و رزمندگان و مجاهدان آن را تحریف کند.

رئیس جمهور یکی دیگر از عرصه‌های مجاهدت نویسندگان و محققان را ثبت و انتقال حقایق به نسل‌ها و عصرهای آینده دانست و افزود:

دشمن نمی‌خواهد حقیقت مجاهدت‌ها در دفاع مقدس و از خودگذشتگی‌های مدافعان جرم شناخته شود و اینکه رهبر معظم انقلاب سردار شهید سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس را مکتب معرفی کردند برای آن بود که مشخص شود این شهیدان نه دو فرد بلکه قهرمانان جریان ساز و نماد ایستادگی و مقاومت هستند.

رئیس با بیان اینکه این جهاد، جهادی است که در آن صاحبان قلم و روشنفکران پیشتاز هستند گفت:

روشنفکر حقیقی کسی نیست که مردم را به فرهنگ غربی یا شرقی سوق دهد بلکه کسی است که جامعه خود را به خوبی رصد می‌کند و به موقع به آحاد جامعه نسبت به آسیب‌ها و خطرهای هشدار می‌دهد. این دسته از روشنفکران حقیقی، پیش و پس از پیروزی انقلاب اسلامی تأثیرگذاری زیادی بر جامعه داشتند و امروز نیز رویش‌های زیادی در این زمینه داریم که باید حمایت

شوند تا بتوانند حقایق را برای انتقال به آیندگان ثبت و ضبط کنند.

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]  
[ابراهیم رئیسی](#) [2]