

جین کمپیون برای فیلم **قدرت سگ** جایزه بهترین کارگردانی را از آن خود کرد و فیلم «**تل ماسه**» با کسب شش جایزه پیشتاز شد.

جایزه بهترین فیلم به "کودا" رسید؛



نود و چهارمین دوره مراسم اهدای جوایز اسکار در دالبی تیه تر لس آنجلس برگزار شد. به گزارش اسپادانا خبر، این مراسم با اجرای رچینا هال، ایمی شومر و وندا سایکس برگزار شد.

فهرست کامل برندگان نود و چهارمین دوره مراسم اهدای جوایز اسکار

بهترین فیلم

بلفاست - لورا برویک، کنت برانا، بکا کواچیک، تamar تامس

کودا - فیلیپ روسلت، فابریس جیانفرمی و باتریک واکسبرگر

بالا را نگاه نکن - آدام مک کی و کوین مسیک

ماشینم را بران - تروهیسا یامامیتو

تل ماسه - ماری پارنت، دنی ویلنو و کیل بویتز

شاه ریچارد - تیم وایت، ترور وایت و ویل اسمیت

لیکریش پیتزا - سارا مورفی، آدام سامنر و پل تامس اندرسن

کوچه کابوس - گیرمو دل تورو، جی. مایلز دیل و بردلی کوپر

قدرت سگ - جین کمپیون، تانیا سقاچیان، امیل شرمن، این کینینگ و راجر فرایپر

داستان وست ساید - استیون اسپیلبرگ و کریستی ماکوسکو کریگر

بهترین کارگردانی

کنت برانا - بلفاست

ریوسوکی هامانوچی - ماشینم را بران

پل تامس اندرسن - لیکریش پیتزا

جین کمپیون - قدرت سگ

استیون اسپیلبرگ - داستان وست ساید

بهترین بازیگر نقش اول مرد

خاویر باردیم - «ریکاردو بودن» در نقش دزی آرناز

بندیکت کامبریج - «قدرت سگ» در نقش فیل برینک

اندرو گارفیلد - «تیک، تیک... بوم!» در نقش جاناتان لارسن

ویل اسمیت - «شاه ریچارد» در نقش ریچارد ویلیامز

دنزل واشینگتن - «تراژدی مکبث» در نقش لرد مکبث

بهترین بازیگر نقش اول زن

جسیکا چستین - «چشم‌های تامی فی» در نقش تامی فی مسنر

الیویا کلن - «دختر گمشده» در نقش لدا کاروسو

پنه‌لوپه کروز - «مادران موازی» در نقش یانیس مارتینز مورنو

نیکول کیدمن - «ریکاردو بودن» در نقش لوسیال بال

کریستن استوارت - «اسپنسر» در نقش دایانا، شاهدخت ولز

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

کیران هاینز - «بلفاست» در نقش پاپ

تروی کوتسور - «کودا» در نقش فرانک روسی

جسی پلمونس - «قدرت سگ» در نقش جورج برینک

جی. کی. سیمونز - «ریکاردو بودن» در نقش ویلیام فرالی

کدی اسمیت-مک‌فی - «قدرت سگ» در نقش پیتر گوردن

بهترین بازیگر نقش مکمل زن

جسی باکلی - «دختر گمشده» در نقش لدا کاروسوی جوان

آریانا دبوس - «داستان وست ساید» در نقش آیتا

جودی دنچ - «بلغاست» در نقش مادر بزرگ

کرستن دانست - «قدرت سگ» در نقش رز گوردن

آنجانو الیس - «شاه ریچارد» در نقش اورسین «برندی» پاریس

بهترین فیلمنامه غیراقتباسی

بلغاست - کنت برانا

بالا را نگاه نکن - آدام مک کی بر اساس داستان آدام مک کی و دیوید سیروتا

شاه ریچارد - زک بالین

لیکریش پیتزا - پل تامس اندرسن

بدترین فرد در جهان - اسکیل فوگت و یواخیم ترییر

بهترین فیلمنامه اقتباسی

کودا - سیان هدر بر اساس فیلمنامه «خانواده برج حمل» ویکتوریا بدوس، توماس بیدگین، استانیسلاس کاره دومالبرگ و اریک لارتیگاو

ماشینم را بران - ریوسوکی هامگوچی و تاکوماسا اوی بر اساس داستان کوتاه «مردان بدون زنان» هاروکی موراکامی

تلماسه - جان اسپیتز، دنی ویلنو و اریک راث بر اساس رمانی به همین نام از فرانک هربرت

دختر گمشده - مگی جیلنهایل بر اساس رمانی به همین نام از النا فرانته

قدرت سگ - جین کمپیون بر اساس رمانی به همین نام از توماس ساویج

بهترین فیلم پویانمایی

افسون - جرد بوش، بایرون هاوارد، ایوت مرینو و کلارک اسپنسر

گریختن - یوناس پوهر راسموسن، مونیکا هلستروم، سیگنه بیرج سورنسن و شارلوت د لا گورنری

لوکا - انریکو کازاروزا و آندره وارن

میچلها برابر ماشینها - مایک راباندا، فیل لرد و کریستوفر میلر و کورت آلبرشت

رایا و آخرین اژدها - دان هال، کارلوس لوپز استرادا، اوسنات شورر و پیتز دل وچو

بهترین فیلم بین‌المللی

ماشینم را بران (ژاپن) - ریوسوکی هامگوچی

گریختن (دانمارک) - یوناس پوهر راسموسن

دست خدا (ایتالیا) - پائولو سورنتینو

لولانا: یک کلاس درس (بوتان) - پاوو چوپینگ دورجی

بدترین فرد در جهان (نروژ) - یواخیم تریر

بهترین موسیقی فیلم

بالا را نگاه نکن - نیکولاس بریتل

تل ماسه - هانس زیمر

افسون - ژرمن فرانکو

مادران موازی - آلبرتو ایگلسیاس

قدرت سگ - جانی گرینوود

بهترین ترانه

زننده بمان از «شاه ریچارد» - موسیقی و شعر از بیانسه و دیکسون

از ارگیتاها از «افسون» - موسیقی و شعر از لین-منوئل میرندا

سمت شادی از «بلفاست» - موسیقی و شعر از ون موريسن

زمانی برای مردن نیست از «زمانی برای مردن نیست» - موسیقی و شعر از بیلی آیلیش و فینیس اوکانل

به نحوی انجام بده از «چهار روز خوب» - موسیقی و شعر از داین وارن

بهترین صداگذاری

بلفاست - دنیز یارد، سایمون چیس، جیمز ماتر، نیو آدیری

تل ماسه - مک روث، مارک مانگینی، تئو گرین، داگ همفیل، ران بارتلت

زمانی برای مردن نیست - سیمون هیز، الیور تارنی، جیمز هریسون، پل ماسی، مارک تیلور

قدرت سگ - ریچارد فلین، رابرت مکنزی، تارا وب

داستان وست ساید - تاد آ. میتلند، گری رایدستورم، برایان چامنی، اندی نلسون، شان مورفی

بهترین طراحی صحنه

تل ماسه

کوچه کابوس

قدرت سگ

تراژدی مکبث

داستان وست ساید

بهترین فیلمبرداری

تل ماسه - گرگ فریزر

کوچه کابوس - دن لاستسن

قدرت سگ - آری وگنر

تراژدی مکبث - برونو دل بونل

داستان وست ساید - یانوش کامینسکی

بهترین چهره‌پردازی و آرایش مو

سفر به آمریکا ۲ - مایک مارینو، استیسی موريس و کارلا فارمر

کروئلا - نادیا استیسی، ناومی دان و جولیا ورنون

تل ماسه - دونالد موات، لائو لارسون و اوا فون باهر

چشم‌های تامی فی - لیندا داودز، استفانی اینگرام و جاستین رالی

خاندان گوچی - گوران لوندستروم، آنا کارین لاک و فردریک اسپیراس

بهترین طراحی لباس

کروئلا - جنی بیون

سیرانو - ماسیمو کانتینی پارینی

تل ماسه - ژاکلین وست و باب مورگان

کوچه کابوس - لوئیس سکویرا

داستان وست ساید - پل تازول

بهترین تدوین

بالا را نگاه نکن - هانک کوروین

تل ماسه - جو واکر

شاه ریچارد - پاملا مارتین

قدرت سگ - پیتر سایبراس

تیک، تیک... بوم! - مایرون کرستاین و اندرو ویزلوم

بهترین جلوه‌های تصویری

تل‌ماسه - پل لمبرت، تریستن مایلز، برایان کانر و گرد نغزر

مرد آزاد - سوئن گیلبرگ، برایان گریل، نیکوس کالایتزیديس و دن سودیک
زمانی برای مردن نیست - چارلی نوبل، جوئل گرین، جانانان فاکنر و کریس کوربولد
شانگ چی و افسانه ده حلقه - کریستوفر ناونسند، جو فارل، شان نوتل واکر و دن الیور
مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست - کلی پورت، کریس واگنر، اسکات ادلشتاین و دن سودیک

بهترین فیلم مستند

معراج - جسیکا کینگدن، کیرا سایمن کندی و ناتان تروسدل
آتیکا - استنلی نلسن و تریسی آ. کری
گریختن - یوناس پوهر راسموسن، مونیکا هلستروم، سیگنه بیرج سورنسن و شارلوت د لا گورنری

تابستان سول - کوئست لائو، جوزف پاتل، رابرت فیولنت و دیوید دینرستین

نوشتن با آتش - رینتو توماس و سوشمیت گوش

بهترین فیلم مستند کوتاه

شنیدنی - متیو اوگنر و جف مک‌لین
من را به خانه هدایت کن - پدرو کوس و جان شنک

ملکه بسکتبال - بن پرادفوت

سه آهنگ برای بی‌نظیر - الیزابت میرزایی و گلستان میرزایی
وقتی ما قلدر بودیم - جی روزنبلات

بهترین فیلم کوتاه

آلا کاچو - بگیر و فرار کن - ماریا برنندل و نادین لوچینگر
لباس - ماسیچ لشیسکی، تادئوش لیسیاک

خداحافظی طولانی - آنیل کاریا و ریز احمد

در ذهن من - مارتین استرنج هانسن و کیم مگنوسون
دست نگه دارید - کی. دی. داویلا و لوین منکسه

بهترین پویانمایی کوتاه

امور هنر - جوآنا کوئین و لس میلز

هیولا - هوگو کوواریوباس و توو دیاز

باله جعبه - آنتون دیاکوف

راین راین - دن اوجاری و مایکی لطفا

برف پاک کن - آلبرتو میلگو و لئو سانچز

•

برگزاری مراسم اسکار ۲۰۲۲ با صحنه‌ای جنجالی همراه شد.



شوخی «کریس راک» با موهای تراشیده «جیندا پانکیت اسمیت» همسر «ویل اسمیت» با واکنش شدید اسمیت همراه شد. او با یک سیلی به استقبال «کریس راک» رفت.

واکنشی که در ابتدا شبیه یک شوخی بود اما جنبه کاملاً جدی داشت و «دنزل واشینگتن» در میان پخش آگهی‌های تبلیغاتی به همراه یکی از تهیه‌کنندگان مراسم نزد «ویل اسمیت» رفت تا او را آرام کند.

این اتفاق حاضران در سالن را نیز شوکه کرد.

در ادامه «ویل اسمیت» برای بازی در فیلم «پادشاه ریچارد» برنده اسکار بهترین بازیگر مرد شد و پس از دریافت جایزه از همه نامزدها و دیگر افراد حاضر در سالن برگزاری مراسم بابت واکنش خود عذرخواهی کرد و گفت عشق موجب می‌شود

کارهای دیوانه‌واری انجام دهیم.

او خود را مانند شخصیتش در فیلم «شاه ریچارد» مدافع سرسخت خانواده‌اش دانست که حفاظت از مردم رسالتش است و در این راه باید آزار و اذیت و حرف‌های دیوانه‌وار را تحمل کند و در این صنعت بگذارد به او بی احترامی شود.

ویل اسمیت با وجود توضیح در مورد خشمش از آکادمی و نامزدهای اسکار عذرخواهی کرد اما از شخص کریس راک عذرخواهی نکرد و گفت:

«دنزل واشینگتن چند دقیقه پیش به من گفت وقتی در اوج هستی شیطان دقیقا همان موقع سراغت می‌آید».

برچسب ها: [سینما](#) [1]