

او با بیان این که فرهنگ و هنر عرصه گفت و گو، اقناع و تفاهم است گفته به لحاظ بودجه ای مشکل و دغدغه ای برای ارتقای محتوایی فعالیت ها نداریم.

اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران؛



اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در دیدار نروزی با معاونان، مدیران و کارکنان این وزارت خانه گفت:

ساختار دستوری بالا به پایین در هر حوزه ای از فعالیت ها پاسخگو باشد در حوزه فرهنگ و هنر کارآمد نخواهد بود. فرهنگ و هنر عرصه گفت و گو، اقناع و تفاهم است.

به گزارش اسپادانا خبر، اسماعیلی افزود:

باید تلاش کنیم برنامه سند تحولی ابلاغی فرهنگ و هنر را با استفاده از همه ظرفیت های موجود به ثمر رسانده و نتایج خوبی را در نهایت شاهد باشیم.

وی ادامه داد:

در حالی وارد قرن جدید شدیم که در قرن گذشته با استقرار نظام اسلامی مردم ایران فضای جدیدی را برای تحولات و اداره امور جامعه رقم زدند و ۴۳ سال جمهوری مقدس اسلامی کارنامه درخشانی در خدمت به مردم در بخش های مختلف از خود به یادگار گذاشته است. قریب به نیم قرن از حضور جمهوری اسلامی می گذرد و شاهد فراز و نشیب ها و مشکلات داخلی و بیرونی در این مسیر بودیم ولی تمسک به اسلام و آموزه های قرآنی آن را هموار کرد.

او گفت:

در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ارتقای فرهنگ و هنر کشور گام های بلندی را بر می داریم.

وی ارتقای مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر اولویت های کاری این وزارتخانه دانست و افزود:

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اصلی ترین نهاد متولی فرهنگ و هنر در کشور است و باید تقویت شود.

رئیس شورای هنر گفت:

به لحاظ بودجه ای مشکل و دغدغه ای برای ارتقای محتوایی فعالیت ها نداریم و باید برای ریل گذاری ها نظارت داشته باشیم.

وی عدالت فرهنگی را از دیگر شعارهای این دوره از فعالیت های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برشمرد و گفت:

در راستای شعار عدالت فرهنگی اقداماتی صورت گرفته که از آن جمله آغاز رایگان آموزش های هنری ۴۰ هزار نفر در ۵۰ رشته در استان ها است.

- برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]
[ابراهیم رئیسی](#) [2]
[وزارت ارشاد](#) [3]