

احمد امینی: احساس کارگردان بودن در این پروژه ندارم. دوستانی در تلویزیون هستند که به جای نویسنده و کارگردان فکر کرده و ایده‌هایشان را اجرا می‌کنند. من سال‌هاست با تلویزیون کار کرده‌ام و تا به حال چنین تجربه‌ای نداشتم که ناظر پخش روی همه موارد نظر داشته باشد و نظرش را اعمال کند.

انصراف عوامل اصلی مجموعه ماه و پلنگ



حجم و نوع ممیزی‌ها در مجموعه « ماه و پلنگ » به انصراف نویسنده و کارگردان از این پروژه انجامیده است.

به گزارش اسپاداناخبر به نقل از ایسنا، احمد امینی - کارگردان سینما و تلویزیون - درباره انصراف از کارگردانی مجموعه « ماه و پلنگ » گفت: احساس کارگردان بودن در این پروژه ندارم. دوستانی در تلویزیون هستند که به جای نویسنده و کارگردان فکر کرده و ایده‌هایشان را اجرا می‌کنند. من سال‌هاست با تلویزیون کار کرده‌ام و تا به حال چنین تجربه‌ای نداشتم که ناظر پخش روی ریتم سکانس، نورپردازی، حرکت دوربین، شخصیت پردازی و مواردی از این دست نظر داشته باشد و نظرش را اعمال کند.

وی ادامه داد: آنچه شما می‌بینید، کاری نیست که ما به آن فکر کرده‌ایم، بسیاری از دیالوگ‌ها، مسیر قصه، بسیاری از جمله‌ها، شخصیت‌ها و روابط که با دقت و با توجه به قواعد تلویزیون طراحی شده‌اند دستخوش حذف و ممیزی شده‌اند. این موارد، مجموعه را ناقص و الکن کرده است.

کارگردان «اولین شب آرامش» گفت: من هرشب پایای سریال می‌نشینم و از حجم تغییرها شگفت‌زده می‌شوم. من و آقای سعید مطلبی نویسنده این مجموعه در نامه‌ای انصرافمان را از ساخت این مجموعه به تهیه‌کننده و مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه اعلام کردیم. با این شرایط واقعا ادامه کار ممکن نیست.

امینی افزود: میتوانم از تعداد و شکل این ممیزی‌ها کتابی بنویسم که کم‌دی و خنده‌دار است. ممیزی به شیوه کارگردانی، مونتاژ، تصویربرداری و ... که قبلا تجربه‌اش را نداشتم.

سعید مطلبی - نویسنده مجموعه « ماه و پلنگ » - هم گفت: من و آقای احمد امینی دوشنبه 22 آذر ماه و به دنبال مجموعه‌ای از ممیزی‌ها و حذف‌هایی که ناظر پخش روی این مجموعه داشته از ادامه کار انصراف دادیم. این نامه را به آقای آرمان زرین‌کوب، تهیه‌کننده دادیم و امیدواریم دیگر نام ما در تیتراژ مجموعه ثبت نشود.

وی ادامه داد: من این سکانس‌ها را در فضای مجازی منتشر می‌کنم تا مخاطبان متوجه شوند که حذف‌ها چقدر غیرحرفه‌ای، غرض ورزانه و از روی بی اطلاعی و بی دانشی بوده است. برای تولید یک مجموعه در تلویزیون میلیاردها تومان از بیت المال مصرف می‌شود، ده‌ها نفر در یک پروژه زحمت می‌کشند ولی یک نفر با دیدن هر بخش می‌تواند اعمال سلیقه کرده و روند کار را مختل کند.

مطلبی افزود: آیا یک مجموعه یا فیلم بدون نظارت در تلویزیون به مرحله تولید می‌رسد؟ متن پس از عبور از فیلترهای مختلف به مرحله ساخت می‌رسد، پس از آن ناظر کیفی در کنار مجموعه قرار دارد و بر جمله‌ها و کلمه‌ها نظارت می‌کند، مدیر گروه فیلم و سریال متن را می‌خواند و در جریان امور است، رییس شبکه هم همین‌طور. بعد یک نفر در پایان راه و پس از همه مراحل به جایگاهی در تلویزیون می‌رسد که مسیر داستان و شکل مجموعه را عوض می‌کند.

مجموعه «ماه و پلنگ» به تهیه‌کنندگی آرمان زرین‌کوب از شبکه سه پخش می‌شود.

داریوش ارجمند، آتنه فقیه نصیری، علی شادمان، شاهرخ استخری، ویدا جوان و ... بازیگران این مجموعه هستند

---