

در اطلاعیه هیئت امنای این مسجد آمده به علت ریزش طبقه زیرین سرویس بهداشتی و خطر جدی تلفات جانی از ارائه هرگونه خدمات خوداری می شود.

گودالی بزرگی در پشت دیوارهای مسجد ایجاد شد؛



بخشی از عرصه و زمین مسجد وکیل شیراز دچار فروریزی شده و دسترسی به بخشی از این مسجد محدود شد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از خبرآنلاین، پس از خبر ساز شدن اطلاعیه ای درباره رعایت حجاب و عدم عکاسی در صحن مسجد وکیل شیراز در رسانه‌های اجتماعی اتفاقات تازه این بنای تاریخی دوباره خیرساز شده است.

در هفته جاری بخشی از عرصه مسجد وکیل شیراز دچار فروریزی شده است. دسترسی مردم و بازدیدکنندگان به راهرو شرقی بنا که مابین شبستان شرقی و گذری است که به بازار وکیل جنوبی می‌رسد محدود شده و اجازه بازدید مردم از آن بخش و استفاده از دستشویی‌های پشت مسجد داده نمی‌شود.

در ورودی مسجد وکیل و کنار باجه فروش بلیت هم اطلاعیه ای از سوی هیئت امنای مسجد وکیل شیراز نصب شده که در آن به بازدیدکنندگان گفته شده است امکان استفاده از دستشویی و رفتن به بخش پشت شبستان وجود ندارد چون بخشی از زمین آن بخش فروریخته است.

عصر روز سه شنبه ۱۷ خردادماه هم کارگران مشغول حفاری و تخلیه نخاله‌های ساختمانی از بخش شرقی مسجد بودند و در مقابل در ورودی اصلی مسجد هم فرغون‌هایی که حاوی خشت و آجرهای قدیمی و خاک نمناک است به چشم می‌خورد.

اخیرا هم اطلاعیه‌ای در ورودی این مسجد نصب شده که طبق آن ورود با انواع پوشش تنگ و چسبان، انجام هرگونه حرکات نمایشی، استعمال دخانیات، پخش موسیقی و استفاده از هرگونه دوربین عکاسی و فیلمبرداری، سه‌پایه و تجهیزات حرفه‌ای عکاسی و فیلمبرداری در این مسجد را ممنوع اعلام کرده است.

مشاهدات میدانی نشان می‌دهد دیوارهای بلندی که حائل بین فضای مسجد و گذر مجاور بازار وکیل جنوبی است در برخی بخش‌ها بر اثر نم، تغییر رنگ داده و به شکل آشکاری در بعضی قسمت‌ها هم شکم داده است. بندکشی‌های معمول آجرهای این دیوار در بعضی قسمت‌ها فروریخته و نسبت به گذشته وضعیت مناسبی ندارد. در ابتدای این معبر است که اطلاعیه دیگری با امضای هیئت امنای مسجد وکیل شیراز نصب شده و دسترسی مردم به بخش شرقی از طرف بازار وکیل محدود شده است.

این اطلاعیه می‌گوید:

به اطلاع می‌رساند به علت ریزش و فروکش طبقه زیرین سرویس بهداشتی مسجد و احتمال خطر جدی تلفات جانی و خسارات طبق تایید کارشناس اداره میراث فرهنگی از این تاریخ تا اطلاع بعدی ارائه هرگونه خدمات امکان‌پذیر نیست.

هیئت امنای مسجد وکیل.

مشاهدات میدانی حاکی از آن است که گودال بزرگی درست در پشت دیوارهای مسجد ایجاد شده است و به نظر می‌رسد سازه دچار ناپایداری محسوس شده است.

توضیح میراث فرهنگی شیراز درباره فرونشست مسجد وکیل

حسین عباسی مهر، مدیر پایگاه میراث فرهنگی شیراز گفت:

خبری که در مورد نشست و ریزش مسجد وکیل شیراز در فضای مجازی منتشر شده نادرست است. در شرق در ورودی مسجد یک دالان و سرویس بهداشتی وجود دارد که آن سوی دیوار سرویس بهداشتی و خارج از محوطه مسجد دو هفته قبل فرونشست داشته است. به دلیل جلوگیری از بروز خطرات احتمالی ورود به بخش دالان و سرویس بهداشتی ممنوع شده است و به زودی با مرمت محل فرونشست این بخش از مسجد باز می‌شود.

محسن نژاد، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت:

پیرو درخواست هیات امنای مسجد وکیل مبنی بر مرمت سرویس بهداشتی پس از تهیه طرح و بازدید میدانی در محل و تشکیل دو جلسه با نمایندگان اوقاف، شهرداری و هیات امنای و دستگاه‌های اجرایی از جمله آبفا و اداره برق تصمیم بر آن شد که تخلیه فاضلاب از طریق سیستم مرکزی شهری انجام شود. هنگام بازدید میدانی کارشناسان معاونت میراث فرهنگی متوجه کم شدن ضخامت سقف گاوچاه در کنار سرویس بهداشتی‌ها شدند که طی یک مکاتبه و تماس با هیات امنای برای جلوگیری از بروز خطر مقرر شد مسیر معبر کنار سرویس بهداشتی تا رفع آسیب مسدود شود. **قسمتی در حدود یک متر در ۷۰ سانتی‌متر از سقف گاوچاه که کف کوچه را تشکیل می‌دهد طی چند روز اخیر ریزش کرده اما هیچ تهدیدی برای اصل بنا محسوب نمی‌شود** و تقریباً این اتفاق در اکثر گاوچاه‌ها به سبب وجود رطوبت و سست شدن خاک قابل پیش‌بینی است. مقرر شده با همکاری شهرداری شیراز و هیات امنای تحت نظارت کارشناسان میراث فرهنگی پروژه اصولی مرمت به زودی آغاز شود.

مسجد وکیل شیراز یکی از بناهای شاخص دوره زندیه در شهر شیراز است. این مسجد که به دستور کریم‌خان زند ساخته شده در غرب بازار وکیل واقع شده است.

مساحت شبستان آن در حدود پنج هزار متر مربع است و منبر چهارده پله‌ای یکپارچه از سنگ مرمر از زیبای‌های قسمت شبستان است.

این مسجد دارای دو شبستان جنوبی و شرقی است. کاشی کاری صحن و ایوان‌های شمالی و جنوبی نیز بسیار زیبا و از انواع هفت رنگ و معرق است.

برچسب ها: [تاریخ](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]