

چرا خروجی پول نظام و بودجه‌ای که برای ترویج معارف اسلامی و هویت ایرانی اسلامی در اختیار حوزه فرهنگ قرار می‌گیرد بر خلاف اهداف رسمی ماست؟

اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران:



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در هجدهمین نشست دبیران هم‌اندیشی دانشگاه‌های این کشور در مشهد گفت:

باید با بازسازی ساختارهای فرهنگی تغییر ریل صورت گرفته و فضای فرهنگی در مسیر اهداف انقلاب اسلامی قرار گیرد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از صداوسیما، وی افزود:

هدف این است که داشته‌های فرهنگی ما در راستا و حمایت از اهداف انقلاب اسلامی قرار بگیرد. در حال حاضر در کشور با انباشت تصمیمات گرفته شده مواجهیم که در تضاد با ریل گذاری فرهنگی جدید است.

اسماعیلی، سینما را مهمترین ژانر و تاثیرگذارترین ابزار برای تاثیر بر فرهنگ توصیف کرد و افزود:

اکنون که ۲۰ سال از جنگ خلیج فارس می‌گذرد استکبار جهانی دست کم ۵۰۰ فیلم برای توجیه حضور جنگ افروزانه در این جنگ ساخته که بیانگر توجه جبهه مقابل به ابزار سینماست. متأسفانه سینما در کشور ما نه تنها در مسیر آرمان‌های جمهوری اسلامی و تحقق منویات عالی رهبر انقلاب حرکت نمی‌کند بلکه در تعارض با این آرمانهاست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:

چرا از پول نظام و بودجه‌ای که با همه مشکلات برای ترویج معارف اسلامی و هویت ایرانی اسلامی در اختیار حوزه فرهنگ قرار می‌گیرد خروجی مناسبی نداریم و خروجی آن در سینما بر خلاف اهداف رسمی ماست؟

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]

[سینما](#) [2]

[رهبر انقلاب](#) [3]

[وزارت ارشاد](#) [4]