

بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است | به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر گفت:

ما در مد و لباس به تمام تنوع‌های اجتماعی احترام می‌گذاریم و به دنبال تحمیل نوع خاصی از مد لباس و پوشش نیستیم. ما تمام تفاوت‌ها را به رسمیت می‌شناسیم.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، او با ابراز نگرانی درباره نحوه عرضه پوشاک در ایران بیان کرد:

ما می‌دانیم که برخی از فروشگاه‌های ما از پوشاک مناسب خالی هستند و بعضاً بانوان عقیف ما اظهار نگرانی می‌کنند که لباس مناسب پیدا نمی‌شود. این اشکال حتماً به سیاست‌گذاری ما بازمی‌گردد. نگاه ما به موضوع مد و لباس و موضوعات مرتبط با آن به عنوان یکی از سرفصل‌های مهم کاری در حوزه فرهنگ عمومی است و از همین رو، کارگروه مد و لباس در دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مستقر کردیم و فلسفه اسقرار این کارگروه در شورای فرهنگ عمومی به واسطه جایگاه اجتماعی، فرهنگی و هنری این عرصه است.

اسماعیلی گفت:

تاریخ فرهنگ و هنر در حوزه پوشاک بسیار متنوع، تابناک و غنی است. ویژگی هزاران ساله فرهنگی ما در تمدن ایران بر پایه عفاف بوده و بعد از امتزاج با اسلام به عنوان هویت ایرانی - اسلامی متبلور شد. ایرانیان همواره پوشش‌هایی هنرمندانه انتخاب می‌کرده‌اند و این هنر در وجه فرهنگ و تمدن ایرانی و اسلامی نیز محفوظ ماند. این در حالی است که بعضی از تمدن‌ها عنوان برهنگی دارند و این از فرهنگ ایرانی - اسلامی ما به دور است. پوشش همواره جزو هویت تاریخی مردم سرزمین ما است. در تمام آثار تاریخی ایران که در موزه‌ها و ابنیه‌های تاریخی قابل مشاهده است قبل از ورود اسلام به ایران نیز گوهر عفاف و پوشش می‌درخشید. پوشش جزوی از هویت تاریخی ماست و ما به آن مفتخریم. جهان اسلام در ۲۰۰ سال اخیر از سوی مغرب زمین همواره با هجمه‌های فرهنگی هویت‌زدایی روبه‌روست. به همین دلیل است که ما با هویت مغرب زمین در نزاع‌ایم که آن‌ها به دنبال هویت‌زدایی از ما هستند. برخی در تلاش‌اند تا نشان دهند تقابلی میان عفاف و پوشش و موفقیت و فعالیت در جامعه برای زنان وجود دارد. آن‌ها در تلاش‌اند تا با دوگانه‌سازی برای زنان و دختران ایرانی نشان بدهند که اگر پوشش دارند به معنی حضور نداشتن آن‌ها در مناسبات جامعه و دین است. اما زنان ایرانی در تمام عرصه‌ها درخشیدند. ما این مسیر را با قدرت ادامه خواهیم داد.

او بیان کرد:

تلاش کارگروه مد و لباس با برگزاری این جشنواره این است که این ایده‌ها و کارهای خلاقانه در حد ایده باقی نمانند و به بازار بیایند. در دوره‌های قبل این کار محدود و در حد جشنواره باقی می‌ماند، اما این دوره تلاش می‌شود با کمک صندوق کارآفرینی

امید و تسهیلات و وام‌های ارزان‌قیمت چهاردرصدی، این ایده‌ها در دسترس عموم قرار بگیرد.

برچسب‌ها: [وزارت ارشاد](#) [1]
[حجاب](#) [2]