

مینا مومنی متولد ۱۳۶۷ از هشت سالگی فراگیری موسیقی را آغاز کرده است. ساز حرفه‌ای او تنبور ویولا و ویولن است. برای اولین بار است که در تاریخ سینمای ایران یک زن مخترع به دریافت جایزه بهترین موسیقی برای فیلم سینمایی بلند می‌شود.

برای فیلم «سپید به رنگ مروارید»



مینا مومنی برای فیلم «سپید به رنگ مروارید» یاس زرین بهترین موسیقی را از چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم یاس دریافت کرد.

مینا مومنی متولد ۱۳۶۷ از هشت سالگی فراگیری موسیقی را آغاز کرده است. ساز حرفه‌ای او تنبور ویولا و ویولن است. برای اولین بار است که در تاریخ سینمای ایران یک زن مخترع به دریافت جایزه بهترین موسیقی برای فیلم سینمایی بلند می‌شود.

آهنگساز فیلم «سپید به رنگ مروارید» درباره کسب جایزه جشنواره یاس به «ستاره‌ها» گفت: «با روح ا[ی] حجازی به واسطه یک دوست که یکی از قطعه‌های مرا برای ایشان فرستاده بودند آشنا شدم و پس از آشنایی او لطف کرد و آهنگسازی دو فیلم خود را «سرخ به رنگ عقیق» و «سفید به رنگ مروارید» را به من سپرد و خوشحالم که در اولین تجربه ساخت موسیقی فیلم توانستم جایزه این جشنواره را دریافت کنم.»

مینا مومنی درباره سوابق حرفه‌ای خود گفت: «برای پروژه‌های مختلفی کار کردم از جمله پروژه موسیقی «شاهنامه» با آقای هوشیار خیام و یک پروژه با معروف‌ترین گروه استرینگ آمریکا به نام کروئوس کوارتت کار کرده‌ام و هم اکنون هم مشغول کار بر روی پروژه‌های جدید سینمایی هستم.»

در خلاصه فیلم «به رنگ مروارید» به کارگردانی روح ا[ی] حجازی آمده است که مادری پس از ۲۰ سال نگهداری از فرزند جانبازش مجبور است در آستانه ازدواج پسر دیگرش او را تنها بگذارد...

منبع: خبرآنلاین

