

این موضوع قابل توجه است که درعین حق مالک شخصیت «جناب خان» برای بهرمندی مالی از این عروسک، باید این نکته را در نظر گرفت که وقتی پدیده ای تا این حد در بین مخاطبان فراگیر و دوست داشتنی شود دیگر متعلق به یک شخص نیست و در واقع به لحاظ عاطفی متعلق به همه مردم ایران است

ا بخش تیزرهای فصل جدید خندوانه؛



برنامه «خندوانه» با اجرای «رامید جوان» چند سالی است که از شبکه نسیم در فصل های مختلف بخش می شود که در کنار قالب جذاب و اجرای دیدنی مجری برنامه، شخصیت عروسکی «جناب خان» یکی از بخش های اساسی این برنامه است.

به گزارش اسپاداناخبر به نقل از دیباچه، «جناب خان» عروسکی است که ابتدا در مجموعه نمایش خانگی «کوچه مروارید» در نقش لیو فروش جنوبی و سپس در سری دوم و سوم مجموعه «خندوانه» به عنوان یک استندآپ کمدی ظاهر شد. صدا پیشگی این عروسک به عهده «محمد بحرانی» و عروسک گردانی بر عهده «مهدی برقی» و «حامد ذبیحی» می باشد.

«سعید سالارزهی» مالک شخصیت این عروسک پس از اتمام فصل گذشته این برنامه از احتمال عدم حضور «جناب خان» در فصل بعدی خبر داد که عده ای این خبر را نوعی بازارگرمی و خیرسازی برای برنامه و هم چنین بالابردن قیمت قرارداد می دانستند، اما با نزدیک شدن به بخش فصل جدید هر روز خبرهای غیر رسمی درباره بود یا نبود «جناب خان» به گوش می رسید.

با جدی شدن بخش فصل جدید این برنامه خبرهایی مبنی بر اختلاف مالی مالک این عروسک با تهیه کنندگان برنامه به گوش می رسید که احتمال حذف «جناب خان» را قوت می بخشید، خبری که باعث ناراحتی مخاطبان این برنامه می شد، برنامه ای که طبق آمارهای رسمی رسانه ملی پریننده ترین برنامه تلویزیون در برهه های مختلف بوده است.

اما نهایتاً با بخش تیزرهای فصل جدید «خندوانه» مشخص شد که «جناب خان» در این فصل برنامه حضور نخواهد داشت و بالاخره دعوای مالی مالک این عروسک با تهیه کنندگان به بن بست رسید و کار دست «خندوانه» داد.

عروسکی که شاید بعد از شخصیت «کلاه قرمزی» پرطرفدارترین مولود عروسکی تلویزیون است و این جذابیت حاصل هنر صدا پیشگی و ایده های ناب صدا پیشه آن یعنی «محمد بحرانی» است، هنرمندی که با صدای زیبای خود توانست میلیون ها مخاطب را با خود همراه سازد، اما جدای از این که آیا غیبت این شخصیت در فصل جدید برنامه باعث ریزش مخاطب می شود یا خیر؟

این موضوع قابل توجه است که درعین حق مالک شخصیت «جناب خان» برای بهرمندی مالی از این عروسک، باید این نکته را در نظر گرفت که وقتی پدیده ای تا این حد در بین مخاطبان فراگیر و دوست داشتنی شود دیگر متعلق به یک شخص نیست و در واقع به لحاظ عاطفی متعلق به همه مردم ایران است، هرچند بدون توجه به مباحث اداری و قانونی که طبیعتاً «سعید سالارزهی» در این زمینه محق می باشد، اگر شخصی بخواهد ادعای مالکیت «جناب خان» را داشته باشد تنها «محمد بحرانی» است و نه شخصی دیگر، هرچند برخی احتمال ارتباط این غیبت با تولید فیلم سینمایی «جناب خان» را هم با این اتفاق محتمل می دانند.

