

فرقی بین دشمنان به ظاهر مؤدب مانند اواما و گستاخانی مانند ترامپ و تیم داللی مذاکره کننده اروپایی نیست. همه در یک جبهه و در مقابل حق ایستاده‌اند. باطل نیامده تا به حق امتیاز بدهد.

نبرد پایانی حق و باطل دیدنی است؛

کیهان

در نبرد مذاکرات، همواره جبهه ظلمانی باطل به دنبال حذف حق و نور است و بعضاً نمایندگان جبهه حق با فراموش کردن این امر به دنبال صلح و سازشی برای حضور هم‌زمان تاریکی و روشنایی می‌گردند.

به گزارش اسپادانا خبر، روزنامه کیهان در یادداشتی نوشته است:

باید به ایشان تذکر داده فریاد برآورد که بهوش باشید که نه بین حق و باطل صلحی ماندگار ممکن است و نه توافقی برای بقاء یکی در سایه لطف و عنایت و ادب دیگری و اگر هست صلحی است از سرناچاری و این صلح عقب نشینی است برای حمله مجدد و نرمشی است قهرمانانه برای خروشی پروزمندانه. نکته دیگر آن که اگر هدف جبهه باطل در همه حال حذف حق است و این دستور مورد توافق و اجماع همه جبهه باطل و طرفداران و اعوان و انصار آن است پس همه حرکات و آنچه در مذاکرات متعدد با افراد مختلف انجام می‌شود فقط تاکتیکی است که بازهم در آن هدف اصلی که ضربه زدن به جبهه حق است دنبال شده و فراموش نمی‌شود لذا فرقی بین دشمنان به ظاهر مؤدب مانند اواما و گستاخانی مانند ترامپ و تیم داللی مذاکره کننده اروپایی نیست. همه در یک جبهه و در مقابل حق ایستاده‌اند و باز یادمان نرود باطل نیامده تا به حق امتیاز بدهد. البته در دنیای سیاست می‌توان باطل را در جغرافیایی که او را پذیرفته رها کرد اما در هر نقطه که باطل برای حذف مرکز نور اقدام کرده دیگر بحث جغرافیا و منطقه و مذاکره برای تعیین حدود قلمرو دیگر بی معناست. دیگر یمن و سوریه و لبنان و عراق و افغانستان و ایران همگی جغرافیای یکپارچه کشور حق هستند. یادمان نرود اگر باطل مذاکره می‌کند به هدف حذف حق است نه تقویت آن و امتیاز دادن به او. حتی اگر در رفتار اولیه این گونه به ذهن می‌آید که او با حق کمی نرم‌تر از گذشته برخورد می‌کند نبرد پایانی حق و باطل دیدنی است. جایی که هیچ کدام بنا نیست زست تعامل گرفته و در پیاده‌رو بازبهای سیاسی در برابر رسانه‌ها همگام شوند و آنچه در دل دارند را پنهان کنند. روزی که همه حق در مقابل همه باطل می‌ایستند. آن روز کربلایی است که البته در آن دیگر فرار نیست حق به مسلخ برود. آن روز نزدیک است.

برچسب ها: [حسین شریعتمداری](#) [1]

[برجام](#) [2]