

گران‌ترین اثر این دوره به فرهاد مشیری هنرمند ۵۳ ساله تعلق گرفت، اثر او با نام «شماره‌های سیاه روی سفید» که در سال ۱۳۸۱ خلق شده است ۸۵۰ میلیون تومان چکش خورد. مجسمه معروف «نی لیک زن» زنده یاد بهمن محمص که روی ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد دومین رکورد این شب را از آن خویش کرد.

رکورد خرید تابلو در یک شب!



به گزارش اسپاداناخبر و نقل ازایلنا؛ عصر جمعه سوم دی ۱۳۹۵، ششمین حراج تهران که به لطف آثار هنر معاصر و شماری چشمگیر از کارهای هنرمندان جوان و البته مدیوم عکس متفاوت‌تر از همیشه مجموعه داران و خریداران آثار هنری را به هتل اسپیناس پالاس کشاند، توانست در شبی باشکوه ۳۵ نقاشی و مجسمه را بالاتر از یکصد میلیون تومان به فروش رساند که برای بسیاری از این هنرمندان یک رکورد محسوب می‌شود. همچنین نتایج حراج ششم تهران را می‌توان برای هنر مجسمه سازی ایران در گستره کلی هنر معاصر و هنرمندانی که چهارمین و پنجمین دهه عمر خود را پشت سر می‌گذرانند یک بهار، یک سکوی جهش ارزیابی کرد.

گران‌ترین اثر این دوره به فرهاد مشیری هنرمند ۵۳ ساله تعلق گرفت، اثر او با نام «شماره‌های سیاه روی سفید» که در سال ۱۳۸۱ خلق شده است ۸۵۰ میلیون تومان چکش خورد. مجسمه معروف «نی لیک زن» زنده یاد بهمن محمص که روی ۶۰۰ میلیون تومان چکش خورد دومین رکورد این شب را از آن خویش کرد، این مجسمه کوچک برنزی تک نسخه‌ای در سال ۱۳۵۰ خلق شده است.

دو اثر به طور مشترک جایگاه سومین رکورد ششمین دوره حراج تهران را به دست آوردند: نقاشی «شکار سبز در سبز» اثر رضا درخشانی هنرمند ۶۴ ساله و اثری از مجموعه کوزه‌های فرهاد مشیری با عنوان «بخواب گل شکستی» که هر یک ۵۰۰ میلیون تومان چکش خوردند.

در مرتبه بعدی دو نقاشی از منوچهر یکتایی هنرمند ۹۴ ساله هر دو جایگاه چهارم و پنجم را از آن خود کردند؛ این دو تابلوی طبیعت بیجان که هر دو اتفاقاً در سال ۱۳۴۳ آفریده شدند به ترتیب با قیمت‌های ۴۰۰ و ۳۸۰ میلیون تومان چکش خوردند. در این شب پنج اثر دیگر هم بالای ۳۰۰ میلیون تومان فروخته شدند: نقاشی از حسین زنده رودی ۳۶۰ میلیون تومان، نقاشی «تارنواز» کوروش شیشه گران ۳۴۰ میلیون تومان، اثر دو لتهای «وسوسه» پویا آریان‌پور هنرمند ۴۵ ساله با تکنیک آینه گچ و شیشه رنگ شده روی چوب ۳۴۰ میلیون تومان، اثر منیر فرمانفرمایان، با عنوان «در ستایش موندریان» ۳۰۰ میلیون تومان و نقاشی رضا درخشانی با عنوان «عشق در همه جا» از مجموعه مینیاتور ۳۰۰ میلیون تومان به فروش رسیدند.

نه اثر در ششمین حراج تهران بالای ۲۰۰ میلیون تومان چکش خوردند: نقاشی «دو ماهی» از بهمن محمص ۲۶۰ میلیون تومان، نقاشی «گره» کوروش شیشه گران ۲۶۰ میلیون تومان، نقاشی سه لتهای فرح اصولی با عنوان «سیاوش» ۲۶۰ میلیون تومان، نقاشی با عنوان «کویر» از زنده یاد پرویز کلانتری ۲۴۰ میلیون تومان، نقاشی دیگری از فریده لاشایی ۲۴۰ میلیون تومان و نقاشی «طلا+ ریال» حسین زنده رودی ۲۴۰ میلیون تومان، اثر دو لتهای زنده یاد منصور قندریز ۲۲۰ میلیون تومان، مجسمه خمیرکاغذی «نخ صور» رضا لواسانی هنرمند ۵۵ ساله ۲۲۰ میلیون تومان و عکس تک نسخه‌ای از زنده یاد عباس کیارستمی از مجموعه سفید برفی که ۲۰۰ میلیون تومان به فروش رسیدند.

در این شب ۱۴ اثر دیگر هم یکصد میلیون تومان را پشت سر گذاشتند: نقاشی قاسم حاجی‌زاده ۱۸۰ میلیون تومان، نقاشی

ازلیلی متین دفتری ۱۷۰ میلیون تومان، اثر دیگری از منیرفرمانفرمایان ۱۷۰ میلیون تومان، نقاشی با عنوان «فرار / بوعلی...» شهریار احمدی هنرمند ۳۷ ساله ۱۶۰ میلیون تومان، اثری از رامین شیردل هنرمند ۳۵ ساله با نام «عشق سفید» ۱۶۰ میلیون تومان، مجسمه تک نسخه‌ای از امیر مسعود اخوان جم هنرمند ۴۷ ساله با عنوان «پروانه» ۱۳۰ میلیون تومان، اثری از زنده یاد توکل اسماعیلی (مش اسماعیل) ۱۲۰ میلیون تومان، اثری از زنده یاد محمد علی ترقی جاه ۱۲۰ میلیون تومان، نقاشی بدون عنوان سه لته‌ای سیاه سفید افشین پیرهاشمی هنرمند ۱۲۰ میلیون تومان، نقاشی خط آبی رنگ علی شیرازی با عنوان سوره حمد ۱۱۰ میلیون تومان، نقاشی مهرداد محب علی ۱۱۰ میلیون تومان، مجسمه‌ای از ژازه تباتبایی ۱۱۰ میلیون تومان، مجسمه‌ای از محمد حسین عماد ۱۰۰ میلیون تومان و نقاشی خط رضا رینه‌ای ۱۰۰ میلیون تومان چکش خوردند. در ششمین حراج تهران ۲۲ اثر بالاتر از پنجاه میلیون تومان به فروش رسیدند: نقاشی ایران درودی ۹۵ میلیون تومان، دو نقاشی از ناصر اویسی و رکنی حائری‌زاده هر یک ۹۰ میلیون تومان، دو نقاشی از پروانه اعتمادی و واحد خاکدان هر یک ۸۵ میلیون تومان، نقاشی خط صداقت جباری ۸۰ میلیون تومان، اثری از کامبیز شریف ۷۵ میلیون تومان، اثری از علیرضا کرمی ۷۰ میلیون تومان، دو اثر از پری یوش گنجی و علیرضا آستانه هر یک ۶۵ میلیون تومان، پنج اثر مهدی سبحانی، بهمن جلالی، فرشید مثقالی، محمد بزرگی و عین الدین صادق‌زاده هر یک ۶۰ میلیون تومان، شش اثر محمود سبزی، احمد مرشدلو، مهرداد صدری، حامد رشتیان، آزاده رزاق‌دوست و رضا کیانیان هر یک ۵۵ میلیون تومان و نقاشی علی فرامرزی ۵۰ میلیون تومان چکش خوردند. در ششمین حراج تهران ۴۲ اثر بالای بیست میلیون تومان چکش خوردند: چهار اثر طاهره صمدی طاری، هادی جمالی، لیلی طاهری و خسرو حسن‌زاده هر یک ۴۶ م، کوروش گلناری ۴۴ م، پنج اثر یعقوب امدادیان، عبدالرضا قماشچی، امیر موبد، شهلاحبیبی و حامد صدر ارحامی هر یک ۴۲ م، بیتا وکیلی ۴۰ م، دو اثر نیما پنگر و همایون سلیمی هر یک ۳۸ م، دو اثر عبدالمجید پازوکی و علی گلستانه هر یک ۳۶ م، عکس سعید صادقی از سال‌های دفاع مقدس و مجسمه‌ای از کامبیز صبری هر یک ۳۴ م، هفت اثر از گیزلا وارگا سینایی، فریدون امیدی، شادی قدیریان، محمود بخشی، سمیرا علیخانزاده، بهداد لاهوتی و سروش میلانی‌زاده هر یک ۳۲ م، چهار اثر بابک روشنی‌نژاد، رضا خدادادی، مریم سالور و احمد امین نظر هر یک ۳۰ م، شش اثر علیرضا آدم بکان، مونا پاد، بابک رشوند، محسن احمدوند، نزار موسوی نیا و عذرا عقیقی بخشایشی هر یک ۲۶ م، پنج اثر منوچهر معتبر، بهرام حنفی، فلورا فیض بخش، بهار بهبهانی و فرشید ملکی هر یک ۲۴ م، پنج اثر داریوش قره زاد، احمد نصراللهی جمشیدسماواتیان، مهدی نبوی و مسعود کشمیری هر یک ۲۲ م و نقاشی کاظم چلیپا ۲۰ میلیون تومان فروخته شدند. دیگر آثار به فروش رسیده در این حراجی عبارتند از: بابک اطمینانی ۱۹ م، فرح ابوالقاسم ۱۹ م، حسین صدری ۱۹ م، مصطفی دشتی ۱۸ م، مرتضی گودرزی دیباچ ۱۸ م، ابراهیم صاحب اختیاری ۱۷ م، مجید کورنگ بهشتی ۱۶ م، بزرگمهر حسین‌پور ۱۵ م، رامتین زاد ۱۴ م، آرش حنایی ۱۳ م، بابک کاظمی ۱۳ م، محمد فرنود ۱۳ م، جلال سپهر ۱۱ م، حسین چراغچی ۱۰ م، شیرین اتحادیه ۹ م، پیمان هوشمندزاده ۶ میلیون تومان چکش خوردند. در این دوره دو اثر از محسن راستانی و رافی داوتیان به فروش نرسیدند.

در هنگامه برپایی ششمین حراج تهران چهره‌های شاخصی مانند احمد مسجدجامعی، سیدمحمد بهشتی، مرتضی کاظمی، علی مرادخانی، هنرمندان، گالری داران.... حضور داشتند.

این حراج به آثار هنر معاصر و گرایش‌های پست مدرن در هنر اختصاص داشته و کارهای مدرنیستی همانند آثار سهراب سپهری، حسین کاظمی، محسن وزیری مقدم، ابوالقاسم سعیدی، محمد احصایی و پرویز تناولی در آن ارائه نشده است.