

جامعه صنفی تهیه کنندگان سینما و شورای عالی تهیه کنندگان سینما با انتشار دو بیانیه جداگانه به توقف اکران فیلم مشکل گیتی اعتراض کردند.

جامعه صنفی تهیه کنندگان سینما و شورای عالی تهیه کنندگان سینما



جامعه صنفی تهیه کنندگان سینما و شورای عالی تهیه کنندگان سینما با انتشار دو بیانیه جداگانه به توقف اکران فیلم مشکل گیتی اعتراض کردند.

به گزارش اسپادانا خبر متن بیانیه شورای عالی تهیه کنندگان سینمای ایران درباره توقیف فیلم سینمایی مشکل گیتی به شرح زیر است:

در پی توقیف فیلم سینمایی «مشکل گیتی» به کارگردانی و تهیه کنندگی بهرام کاظمی، به دستور مقامات قضایی و توسط مسوولان سازمان سینمایی، درحالی که کلیه مراحل قانونی تولید و نمایش را طی کرده و مورد استقبال مردم قرار گرفته بود، شورای عالی تهیه کنندگان سینمای ایران که شامل کلیه تشکلهای تهیه کنندگی سینمای ایران است، مراتب اعتراض خود را به اطلاع مردم و مسوولان می‌رساند و لازم می‌داند به نکاتی چند اشاره کند.

۱_ ما تبلیغ فیلم‌های سینمایی را در هر رسانه‌ای، حق قانونی و بدیهی خود دانسته و هرگونه ممانعت در این مسیر را که مبنای حقوقی و قانونی نداشته باشد، غیرقابل قبول و ناپذیرفتنی می‌دانیم. مگر آنکه رسانه‌ای تعلق مستقیم و صریح به کشور متخاصم یا گروه‌های تروریسم داشته باشد.

۲_ در خلال ماه‌ها و سالهای اخیر هرگاه مقامات قضایی و یا دولتی مانع تبلیغات فیلم‌های دارای پروانه نمایش در شبکه‌های ماهواره‌ای شده‌اند، بدون استناد قانونی بوده است. این در حالی است که قانون ابتدایی‌ترین مرحله تفهیم اتهام به شمار می‌رود.

۳_ مسوولان دولتی و مقامات قضایی در توقیف فیلم‌های سینمایی، متأسفانه از کارشناسی سینماگران و اصناف خانه سینما استفاده نکرده‌اند و به همین دلیل اغلب در تشخیص و صدور حکم از پیچیدگی‌های هنر و فرهنگ، غفلت کرده‌اند و در اکثر موارد باعث ظلم مضاعف شده‌اند. در حالی که پیش از این در محاکم قضایی پیش از صدور هر حکمی از خانه سینما درخواست نظر کارشناسی می‌شد تا خللی در علم و تشخیص مقامات قضایی و دولتی وارد نشده باشد. به عنوان مثال در مورد توقیف فیلم سینمایی «مشکل گیتی» قبل از همه در حق سرمایه‌گذاران احجاف شده در حالی که صاحبان اثر صراحتاً هرگونه سفارش تبلیغ در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان را انکار کرده‌اند. حتی با فرض اینکه کسی چنین سفارشی را داده باشد، چگونه می‌شود با خطای کسی، افراد دیگری را تنبیه و از حقوق قانونی خود محروم ساخت؟! بدیهی است در چنین شرایطی می‌بایست فرد خاطی مجازات شود نه گروهی از فرهیختگان و دست‌اندرکاران صاحب فیلم.

۴_ هر اثر هنری بعد از آفرینش، جزو میراث فرهنگی یک ملت است و به محاق کشاندن آن، معنایی جز محروم ساختن یک ملت از میراث فرهنگی و حقوق شهروندی خود ندارد.

بنابر آنچه گفته شد شورای عالی تهیه کنندگان سینمای ایران توقیف فیلم «مشکل گیتی» را مشکل عمومی سینمای ایران می‌داند و با هدف حل آن، خود را در کنار سازندگان این فیلم می‌داند و تمام سعی خود را بر این تظلم خواهی معطوف می‌کند.

جامعه صنفی تهیه کنندگان سینما نیز در واکنش به توقیف اکران فیلم سینمایی مشکل گیتی بیانیه‌ای را به شرح زیر صادر کرد:

همه شما همکاران و دست اندرکاران سینمای ایران بارها در جراید و اخبار دیده و شنیده‌اید که در چند سال اخیر دولت محترم تدبیر و امید توانسته با همت بی‌بدیل با برخی مدیران محافظه‌کار خود رکورددار توقیف و محاق در آثار سینمای ایران باشد، خصوصاً فیلم‌هایی که هم مجوز ساخت داشته‌اند و هم مجوز اکران. حمایت از سینماگران و امنیت آثار به حدی تنزل داشته که بعضی از همکارانمان تحت فشار و روند سختگیرانه و محدودیت‌های موجود کار نکردن و خانه‌نشینی را ترجیح می‌دهند.

به صورت طبیعی، وقتی سازمانی مجوزی را برای کاری صادر می‌نماید باید تمام قد از آن دفاع نموده و شرایط و بستر مناسب را برای استفاده از آن فراهم کند. عرضه و شناساندن محصولات به مخاطب نیازمند تبلیغ است - چه در رسانه‌های داخلی و چه در رسانه‌های خارجی! اگر در جایی قانون اعلام می‌نماید تبلیغ کالاها و محصولات در شبکه‌های ماهواره‌ای معاند ممنوع است، باید با صراحت کامل نام شبکه‌های معاند اعلام و این ممنوعیت باید شامل تمامی تولیدات در هر صنف و صنعت داخلی باشد. ظلم از آنجا شروع می‌شود که تعرفه‌های تبلیغ در رسانه ملی آنقدر زیاد است که کمتر کسی فکر تبلیغ کالایش را در آن رسانه خواهد داشت و حتی اگر به اجبار به آن تن دهد محتوای تبلیغ و تیزر آنقدر دچار محدودیت و خط قرمز خواهد شد که می‌توان از آن تنها به عنوان ضد تبلیغ استفاده نمود.

در چنین شرایطی، خواه ناخواه تبلیغات سر از شبکه‌های ماهواره‌ای درمی‌آورد و تازه آن زمان است که این ظلم و ستم بزرگ به تنهایی شامل حال سینما و فیلم‌های سینمایی می‌شود و همه خود را مسئول و مأمور اجرای این بی‌عدالتی می‌دانند و نتیجه‌اش حال و روز امروز سینمای ایران می‌شود. گویا ممنوعیت عبور از چراغ قرمز فقط شامل حال اهالی سینما و صاحبان آثار است. وضع به گونه‌ای است که حتی فریاد اعتراض ریاست محترم کمیسیون فرهنگی مجلس نیز در این خصوص بلند شده که، «اگر قانونی هست برای همه باید اجرا شود».

همکاران گرامی! مطلع هستید دست‌اندرکاران فیلم سینمایی «مشکل گیتی» از مدت‌ها قبل پخش هرگونه تیزر ماهواره‌ای از شبکه‌های معاند همچون جم را اقدامی خودسرانه دانسته و طی درخواست خود از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهان برخورد با پخش‌کنندگان تیزر از شبکه‌های مذکور شده بودند، اما نه تنها در این خصوص اقدام و برخوردی صورت نگرفت بلکه با دستور مقام قضایی ناچاراً و به اجبار جهت اجرای حکم با همراهی مسئولین محترم وزارت ارشاد این فیلم توقیف شده و از ادامه اکران آن جلوگیری شد.

برای حمایت از سازندگان فیلم و در پاسخ به دعوت آقای بهرام کاظمی تهیه‌کننده و کارگردان «مشکل گیتی» به همراه عوامل فیلم مقابل وزارت ارشاد واقع در بهارستان حضور خواهیم داشت تا پیام اعتراض خود را به گوش وزیر محترم و مسئولین قضایی برسانیم. باشد که پایانی بر این بی‌عدالتی شود.

منبع/ ایلنا