

سینمای اخلاق محور و خانواده محور بایستی مجددا حاکم شود | شبکه دروغ پرداز رسانه‌ای تلاش می‌کند با سیاست‌زدگی و مزدوری فضا را ناامن جلوه بدهد.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد جمهوری اسلامی ایران:



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر ارشاد جمهوری اسلامی ایران در یک گفت‌وگوی تلویزیونی اظهار کرد:

امسال جشنواره فیلم فجر با رونقی بسی بیشتر از سال‌های گذشته در حال برگزاری است.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، وی گفت:

فضای گفت‌وگو و مباحثه در جشنواره داغ است و خوشحالیم که اهالی هنر و سینما در جشن بهار فرهنگ و هنر کشور این‌طور با نشاط در صحنه حضور دارند.

اسماعیلی ادامه داد:

امید، اخلاق و آگاهی‌بخشی که شعار اصلی جشنواره بود در قریب به اتفاق فیلم‌ها رعایت شده است. این بهار سینمای ایران است که ۲۴ فیلم به داوری رسیدند و رقابت‌های نزدیک داریم. این همه کار مجوز گرفتند و دارند تولید می‌شود. ان شاء الله اهالی فرهنگ و هنر سال بسیار خوب فرهنگی و هنری را در پیش رو دارند. وظیفه خودمان را تسهیل‌گری می‌دانیم و فضا را برای فعالیت همه فعالان آماده کردیم. آقای رییس‌جمهور مرتب با دغدغه موضوعات را پیگیری می‌کند، در سینما امر حاکمیتی محقق شده و علی‌غم همه مشکلاتی که دولت دارد، چون معتقد است حوزه فرهنگ، حوزه پیشتران توسعه کشور است به حوزه مدیریت فرهنگ اعتماد شده است.

اسماعیلی گفت:

سینما محل خط‌کشی نیست، برخی دوست دارند خط‌کشی کنند اما ما اهل خط‌کشی نیستیم. مخالف دوقطبی سازی هستیم و وحدت و همدلی را بزرگترین نیاز امروز سینمای ایران می‌دانیم. ما در چارچوب قانون از همه فعالیت‌ها حمایت می‌کنیم و طبیعتاً به عنوان حوزه حمایتی نگاه‌مان به آن دسته از کارهایی است که انطباق بیشتری با امید، اخلاق و آگاهی دارند و منطبق با نیازهای جامعه هستند.

او گفت:

احساس‌مان این بود که سینمای متعالی اخلاق محور و خانواده محور بایستی مجددا در سینمای کشور حاکم شود. حالا اگر کسی این امر را سیاسی تصور کند اشتباه است، این مطابق هویت ملی و تاریخی ایرانی‌ها است. در مقابل من، و دوستان من در وزارتخانه، کسانی ایستاده‌اند که با بهانه‌های واهی، با دروغ و تحریم مخالف فعالیت فرهنگی و هنری و مخالف رونق گرفتن فرهنگ و هنر در کشور هستند. این شبکه دروغ پرداز رسانه‌ای تلاش می‌کند با سیاست‌زدگی و مزدوری و وابسته به پول‌های

نامشروع، فضای کشور را ناامن جلوه بدهد. ما با اراده و با عزم در پی گسترش و ترویج هرچه بیشتر حوزه فرهنگ و هنر هستیم و توقع مان این است که اهالی در این فضای امن که شکل گرفته و زیرساخت، همکاری داشته باشند.

او با بیان این که با سینمای چین و روسیه وارد مذاکره شده اند گفت:

چین ۸۳ هزار سالن سینما دارد که سالی حداکثر ۳۰ تا فیلم می پذیرد، ما داریم مذاکره می کنیم و اگر یک فیلم را برای اکران در سال اول بپذیرد ببینید چه اتفاقی می افتد و چه درآمدزایی خواهیم داشت.

برچسب ها: [سینما](#) [1]

[وزارت ارشاد](#) [2]

[انقلاب](#) [3]

[اعتراض](#) [4]