

نماینده بخش مد عقیفانه کارگروه ساماندهی مد و لباس می گوید این کارگروه سعی کرده به شکل مینیمال و ساده پوشاک اقوام را به پوشاک مدرن تبدیل کند.

نمایشگاه مد عقیفانه ایران در مسکو برگزار شد؛



افشین منش، نماینده بخش مد عقیفانه ایران درمورد حضور کارگروه ساماندهی مد و لباس این کشور در هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه بیان کرد:

در هفته فرهنگی ایران در روسیه که به همت وزارت ارتباطات جمهوری اسلامی ایران در مسکو برگزار شد آثاری از ویژگی‌های داخل کشور را در معرض نمایش گذاشته شد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از باشگاه خبرنگاران، او گفت:

در بازه زمانی ۳-۴ روزه‌ای که نمایشگاه برگزار شد نقطه نظر و عکس العمل بسیار خوبی را از مخاطبانمان دریافت کردیم و همچنین تجار روسی و ایرانیانی که در بخش تجارت در روسیه به فعالیت می‌پرداختند قراردادهای کاری و تبادل محصولات فرهنگی را بین دو کشور منعقد کردند و مردم عامه هم از این نمایشگاه استقبال خوبی کردند. این کارگروه سعی کرد با ساماندهی، پوشاک اقوام را به پوشاک مدرن تبدیل کند که برای یک بانوی ایرانی قابل استفاده در اجتماع باشد آن هم بدون عناصر دست و پاگیر پوشاک اقوام کشور که خاص مراسم‌ها و سنت‌های آن‌ها بوده است. وزیر فرهنگ روسیه نیز در بازدید از نمایشگاه عنوان کرد که این نوع لباس‌ها در عین پوشیده بودن بسیار زیبا و هنرمندانه طراحی شده اند.

او درمورد اقدامات انجام شده برای رواج پوشاک عقیفانه در کشور افزود:

این نوع پوشاک به خاطر نوع طراحی‌های هنرمندانه‌ای که انجام می‌شود شامل گلدوزی، نقاشی روی پارچه، سوزن دوزی‌های بلوچی، گلاپتون دوزی، جواهردوزی و... هستند و همچنین لباس اقوام با اکسسوری‌هایی که دارند به شکل مینیمال و ساده شده امروزی درآمده اند تا بتوان در جامعه هم از آن‌ها استفاده کرد. ویژگی‌های داخلی کشور در حال ارائه کردن این کار هستند و طراحی‌های به روز خود را در این زمینه در معرض مخاطبان قرار می‌دهند.

او گفت:

لازم است که به بخش نوجوانی و جوانی توجه ویژه‌ای داشته باشیم و لباس را برای آن دوران طراحی کنیم تا نوجوان با سبکی که بر اساس اصالت خودمان است آشنا شود و رشد کند و ذائقه اش بتواند با آداب و پوشش ایرانی شکل بگیرد.

برچسب ها: [حاجا](#) [1]

[حقوق شهروندی](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]