

تمرکز اصلی ما الان روی امنیت شغلی خبرنگاران است| به واسطه تخلف یک نفر یک فیلم یا یک مجموعه نمایشی نباید آسیب ببیند؛ در حوزه فرهنگ و هنر باید با حداقل کار سلبی روبه‌رو باشیم| نمی‌توانیم به قاضی بگوییم چه حکمی برای هنرمندان صادر کند.

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با خبرنگاران، عکاسان و فعالان رسانه گفت:

همه دوستان خبرنگار از رسانه‌های مختلف و گرایش‌های گوناگون برای من قابل احترام هستند. فرقی ندارد برایم اصلاح طلب یا هر گرایش فکری دیگر چون گرایش برای من مساله نیست.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، او گفت:

بدون اغراق حدود ۸۵ یا ۹۰ درصد از برنامه‌هایمان محقق شده است.

وی در پاسخ به پرسشی درباره حفظ امنیت شغلی خبرنگاران بیان کرد:

تمرکز اصلی ما الان روی امنیت شغلی خبرنگاران است که بتوانیم همه را شناسایی کنیم، کارت خبرنگاری و هویت شغلی به آنها بدهیم. همه دغدغه‌ام در بحث همین لایحه جامع رسانه‌ای است که من و همکاران هشت ماه وقت روی آن صرف کردیم. فقط امنیت شغلی خبرنگاران مهم است و بقیه مسائل شاید خیلی برایم مهم نبوده است. آنجایی مهم است که خبرنگاران حس نکنند که اگر دبیر سرویس‌شان به آنها اخم کرد از کار بیکار می‌شوند و رزق و روزی‌شان برهم می‌خورد. این‌ها برایمان خط قرمز است یا این‌که به عنوان مثال فلان مقام مسوول از ما خوشش نیامد باید به دنبال کار جدیدی برویم.

او گفت که ما در حوزه خدمتگزاری به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه هیچ مرزی را نداریم. من بارها اعلام کرده‌ام که به واسطه تخلف یک نفر یک فیلم یا یک مجموعه نمایشی نباید آسیب ببیند. تهیه‌کننده‌ای که ۲۰ یا ۳۰ میلیارد تومان برای کارش هزینه کرده است چه گناهی دارد به عنوان مثال فیلم «گشت ارشاد ۳» در حالی که مشکل داشت ما مجوزش را صادر کردیم. ما از این نمونه آثار زیاد داریم. الان هم برخی از فیلم‌ها به همین شکل هستند.

محمد مهدی اسماعیلی اظهار کرد:

من شفاف هستم. از همان روز اولی که آمدم گفتم قانون و حجاب که آن‌هم جزو قانون است جزو خط قرمزهای ماست و خواهش کردم بارها حتی افرادی که دچار تخطی شده‌اند برگردند. معتقدم هزاران هزار چهره فرهنگی و هنری نباید به خاطر کار چند نفر، زندگی و رزق و روزی‌شان دچار مشکل شود. فعالیت‌های موسیقایی هم در این مدت به ناگهان تعطیل شد. خب چه کسی ضرر کرد؟ در حوزه فرهنگ و هنر ما باید با حداقل کار سلبی روبه‌رو باشیم.

وزیر ارشاد در پاسخ به پرسشی درباره احکام صادره برای هنرمندان گفت:

این احکام صادره برای دستگاه قضایی است و با تشخیص قاضی صورت می‌گیرد. نه من که رئیس قوه قضاییه هم نمی‌تواند به قاضی بگوید چه حکمی صادر کند اما ما پیگیری می‌کنیم. برخی از احکامی هم که قبلاً صادر شده بود و حاشیه‌هایی ایجاد کرده بود دوستان پیگیری کردند. تلاش می‌کنیم که حداکثر همکاری را کنیم. علی‌رغم بی‌مهری‌هایی که برخی از چهره‌های هنری نسبت به مردم و آرمان‌های مردم داشتند ما تلاش کردیم اتفاقی نیفتد که جامعه هنری رنجیده شود و تا حد امکان تلاش ما بر تخفیف کارها بوده است.

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[رسانه](#) [2]

[وزارت ارشاد](#) [3]

[قوه قضاییه](#) [4]