

امامی گفته چادر از جزو معدود موارد کالاهای ضروری در ایران است که دولت واردات آن را پذیرفته؛ ما با امنیت فرهنگی جامعه مواجه هستیم.

دبیر شورای فرهنگ عمومی جمهوری اسلامی ایران:



سیدمجید امامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی جمهوری اسلامی ایران در اتاق خبر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اظهار کرد:

چادر از جزو معدود موارد کالاهای ضروری در کشور است که دولت واردات آن را پذیرفته زیرا ما با فرهنگ و با امنیت فرهنگی جامعه مواجه هستیم.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایرنا، او گفت:

همانطور که در زمینه گندم هر اتفاقی بیفتد باید گندم تامین شود در مورد چادر نیز تعرفه‌ها پایین آمده و تشویق به واردات صورت می‌گیرد.

امامی بیان کرد:

با توجه به اینکه در کشور محدودیت‌های اخلاقی و فرهنگی در تبلیغ مد و لباس وجود دارد در حال بازسازی نظام تبلیغات مد هستیم. زیبایی‌های لباس ملی، اقوام و طراحان کشور به قدری زیاد است که اگر در جشنواره‌های داخلی و خارجی ترویج داده شوند می‌توان به سمت الگوسازی در این عرصه گام برداشت. حوزه ساماندهی مد و لباس با عرصه بسیار پیچیده اقتصادی، فرهنگی و هنری مواجه است که تا پیش از قانون ساماندهی مد و لباس در سال ۸۵ تقریباً این حوزه رها شده بود اما پس از تصویب قانون ساماندهی مد و لباس کشور با این پدیده به صورت رسمی برخورد شد.

وی با بیان اینکه طراحان لباس باید نظام داشته باشند و خودشان نیز بر خودشان نظارت کنند گفت:

در طراحی لباس نیز باید مانند دیگر عرصه‌های تخصصی کارگروه مد و لباس و وزارت ارشاد برای ساماندهی آن‌ها زیرساخت اجرا کنند.

او گفت که بیش از ۱۴۰ ویژند و هزاران تولیدکننده کالای حجاب در کشور فعال هستند که اگر در زمینه مکان عرضه کالا و دیگر موارد به آن‌ها کمک شود می‌تواند خیلی بهتر کار خود را ارایه دهند.

وی در خصوص نظارت بر پوشش چهره‌های مشهور نیز گفت:

در هیچ دولتی برخورد حقوقی و قانونی با افراد متخلف مثل این دولت انجام نشده است هر چند این دولت به خاطر برخورد مورد اتهام هم قرار گرفته است از یک سو می‌گویند برخورد نمی‌شود و از سوی دیگر می‌گویند چرا با چهره‌های مشهور برخورد می‌شود. شاخص‌ها در زمینه پوشش واضح است و اعلام کردیم اگر فردی عضو سینماگران شود و ترویج کشف حجاب یا رفتارهای غیراخلاقی کند قرارداد با این افراد مورد قبول نیست.

او همچنین اظهار داشت:

یکی از دستورات عملی‌های آئی شورای فرهنگ عمومی کشور "فرهنگ اعتراض و توسعه ایده اعتراض امن" است و معتقدیم اعتراض و انتقاد یکی از محورهای تقویت امنیت اجتماعی در جامعه است. جامعه‌ای که در آن اعتراض به زیبایی و آزادی تمام مطرح نمی‌شود در واقع خودش را ناامن می‌کند و اتفاقات سال گذشته نشان داد ما یک فنر بسته از حیث فرهنگ اعتراض داریم. این موضع در شورای فرهنگ عمومی جدی گرفته شده و وظیفه دستگاه‌های فرهنگی این است که زمینه‌های اعتراض را فراهم کنند و دانشگاه‌ها و مدارس می‌توانند محل بسیار خوبی برای فرهنگ سازی اعتراض امن باشند. اعتراض مرحله‌ای بعد از انتقاد است ولی حتی اعتراض می‌تواند در همه نگاه‌های علمی و فنی در چارچوب ساختارهای موجود برای حفظ ساختارها انجام شود.

وی از تغییر شیوه‌های حمایتی از رسانه‌ها خبر داد و گفت:

معتقدیم حتی آگهی‌های دولتی باید براساس میزان مسئولیت اجتماعی رسانه‌ها باشد مثلاً اگر یک رسانه در شهری به صورت تخصصی و با ارایه راهکار به مسایل محیط زیست می‌پردازد نباید با رسانه بی‌اثر یا رسانه‌ای که به اختلافات دامن می‌زند یک نوع حمایت دریافت کنند. این 2 رسانه نباید به صورت برابر از آگهی دولتی حمایت شوند. اگر در این زمینه ساماندهی صورت گیرد در حوزه توسعه کیفیت رسانه در استان‌ها شاهد یک انقلاب خواهیم بود. مرجع سیاست‌گذاری در کشور شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی و مرجع تصدی در حوزه حمایت یا نظارت در عرصه مطبوعات و موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که وزارت ارشاد محکم پای تکلیف قانونی خود ایستاده است.

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]

[دولت](#) [2]

[حقوق شهروندی](#) [3]

[رسانه](#) [4]