

وزیر ارشاد می گوید حیا، عفت و پوشش از افتخارهای لاینفک زندگی ایرانیان است و ۸۵ درصد مردم ایران خود را حامی این نماد ملی و دینی یعنی پوشش و حجاب و عفت می دانند.

آئین افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر؛



آئین افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر در تالار وحدت برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر، این مراسم با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد هاشمی قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، مجتبی امینی دبیر جشنواره و تعدادی از مدیران و هنرمندان شناخته شده عرصه سینما برگزار شد.

اهدای جوایز بخش تبلیغات چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر بخش اول اهدای جوایز مراسم افتتاحیه را تشکیل می داد.

در این بخش ضمن معرفی هیات داوران و نامزدهای دریافت جایزه، اسامی زیر به عنوان برگزیده معرفی شدند.

معرفی برگزیدگان مسابقه تبلیغات سینمای ایران

برگزیده بهترین آنونس و تیزر: امید میرزایی برای فیلم «تصور»

برگزیده بهترین پوستر: محمد تقی پور برای طراحی پوستر فیلم «نفسیل»

برگزیده بهترین عکس: محمد بدرلو برای مجموعه عکس فیلم «سه کام حبس»

پس از برگزاری مراسم اهدای جوایز بخش تبلیغات، تیزری از فیلم های بخش سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر به نمایش در آمد.

معرفی برگزیدگان بخش فیلم های کوتاه داستانی

در این بخش از مراسم افتتاحیه نوبت به معرفی برگزیدگان بخش فیلم های کوتاه داستانی رسید.

- دیپلم افتخار به فیلم کوتاه «یوفو» به کارگردانی سیدحمید و سیدمهدی حسینی اهدا شد.

- تندیس بلورین هم به فیلم کوتاه «شریف» به کارگردانی محمد علیزاده فرد تعلق گرفت.

معرفی برگزیدگان بخش فیلم های مستند بلند

در این بخش پس از معرفی هیات انتخاب و داوران این بخش برگزیدگان به ترتیب زیر معرفی شدند:

دیپلم افتخار این بخش به فیلم «آخرین کوسه نهنگ» به کارگردانی رامتین بالف تعلق گرفت.

تندیس این بخش هم به فیلم «قوی دل» به کارگردانی علی فراهانی صدر اهدا شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:

خوشحالم که بعد از چند سال برای جشنواره فیلم فجر شاهد برگزاری افتتاحیه هستیم که به اعتقاد ما یک جشن ملی است. این یک جشنواره ملی و رهایی از بندهاست. این نکته مهم است که ما به انقلاب اسلامی و دستاوردهای بزرگ آن می‌بالیم. جشنواره‌ها افتخارشان این است که با این عنوان قرآنی یعنی فجر مزین هستند. مردم ایران در طول این سال‌ها به پای آرمان‌های خود ایستاده‌اند و حفظ و صیانت از آرمان‌های مردم بوده است. سینمای ایران بر پای امید و اخلاق ظهور و بروز کرده است که مجموعه فیلم‌های این دوره نیز با این ویژگی‌ها شناخته می‌شوند.

اسماعیلی ادامه داد:

ما پیش‌تاز عرصه فرهنگ در منطقه هستیم و ریشه‌های چندساله داریم و از هویت، خط، دین، مذهب و همه مناسک و آیین های ملی صیانت می‌کنیم و سینما و هنر مهم ترین ابزار برای اعتلای همه این داشته‌های مردم ایران است. حیا، عفت و پوشش

یکی از افتخارهای لاینفک زندگی ایرانیان است و در پژوهشی که در پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات صورت گرفت ۸۵ درصد مردم ایران خود را حامی این نماد ملی و دینی خود یعنی پوشش و حجاب و عفت دانستند. این واقعیت است که بانوان عقیف ما پرچمدار ما هستند.

برچسب ها: [وزارت ارشاد](#) [1]

[سینما](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]