

جامعه ایران جامعه ۱۵۰ سال، ۵۰ سال یا حتی ۱۰ سال قبل نیست و جامعه زنان ایرانی تغییر و تحول اساسی پیدا کرده اند| سینمای پس از انقلاب درخشش‌های شایان توجهی داشته و باید بالندگی بیشتری پیدا کند| موسیقی ایرانی مخاطب‌های بسیاری را مسحور می‌کند.

عباس صالحی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی؛



سید عباس صالحی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی در صحن علنی مجلس و در تشریح برنامه های پیشنهادی خود گفت:

۶۵ درصد زنان ایرانی در سال ۵۵ بی‌سواد بودند. انقلاب اسلامی نقش جهشی در حوزه زنان داشت.

به گزارش اسپادانا خبر، او گفت:

سهم انقلاب اسلامی در اتفاقات حوزه زنان بسیار بسیار اساسی، عمیق و ژرف است. در سال ۹۵، ۹۳.۴ درصد زنان باسواد هستند. این یعنی ۵۶ برابر. این اتفاقات یعنی جامعه زنان ایرانی تغییر و تحول اساسی پیدا کردند؛ ما نمی‌توانیم جامعه زنان متحول یافته را نبینیم که اشتغال می‌خواهند. نرخ بیکاری زنان تحصیل کرده بیش از دو برابر مردان تحصیل کرده است. ۲۸.۱ زنان تحصیل کرده نرخ بیکاری دارند در حالی که مردان ۱۲.۹ درصد بیکاری دارند. زنان سطح توقع در حضور مدیریت‌های میانی و ارشد و سطح توقعانی در سبک زندگی و حقوق فردی و اجتماعی را پیدا کرده اند بنابراین متغیر دوم اجتماعی ما در کنار متغیر تحصیلات دانشگاهی تحولانی است که در حوزه زنان اتفاق افتاده است. نمی‌توانیم تحولات را نبینیم و راجع به آن فکر نکنیم.

او گفت:

ایده مرکزی دولت چهاردهم وفاق ملی است و این کانون معنایی مهمترین نکته‌ای است که می‌تواند دولت چهاردهم را متفاوت از دولت‌های قبل کند. به نظر می‌آید نظریه دولت وفاق ملی هم در فضای عملی و هم در فضای نظری باید در دو سطح نظام حکمرانی و رابطه دولت و ملت استمرار پیدا کند؛ در بخش رابطه دولت و ملت دغدغه‌های جدی وجود دارد و کاهش فزاینده و مخاطره آمیز سرمایه اجتماعی نسبت به نظام حکمرانی و دولت، گسست‌های نسلی و جنسیتی، فاصله گروه‌های مرجع و از جمله پیشکسوتان و اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه با دولت و ارکان حکمرانی از جمله این دغدغه‌ها است.

وی با تاکید بر اینکه بی تردیدی یکی از وزارتخانه‌های پیشران برای اینکه بتواند وفاق دولت و ملت را تجدید و تحکیم کند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است گفت:

اینجانب در پرتو عنایت و نگرش‌های جامع و راهبردی مقام معظم رهبری و با استفاده از راهنمایی‌ها و دلسوزی‌های مراجع عظام تقلید و با اتکا به ظرفیت نخبگان و اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه تلاش خواهیم کرد که در دولت چهاردهم در این حوزه مهم و کانونی یعنی وفاق ملی در سطح دولت و ملت مؤثر و سهیم باشند گرچه در فضای جامعه ما عناصر ثابت هویتی فراوان

و ارزشمند هستند اما تغییرات اجتماعی در جامعه ما اندک نیست؛ این تغییرات اجتماعی ایجاب می‌کند که راهبردهای متناسب با آنها را پیدا کنیم. جامعه ایران جامعه ۱۵۰ سال قبل ۵۰ سال قبل یا حتی ۱۰ سال قبل نیست. ما در سال ۵۵ از مجموع افراد دارای ۲۰ سال ۲ درصد دارای تحصیلات دانشگاهی بودند اما در سال ۹۵ این رقم به ۱۸ درصد رسیده است یعنی امروز حدود ۲۰ درصد از جامعه ایرانی دارای تحصیلات دانشگاهی هستند و معنای آن شکل‌گیری طبقه متوسط فرهنگی است؛ طبقه که روح نقاد و ذهن کنجکاو دارد و سبک زندگی آن با افراد کم سواد و بی‌سواد متفاوت است.

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد:

نوع و میزان مصرف فرهنگی نیز تحولات قابل توجهی پیدا کرده است؛ در پیمایشی که سال ۱۴۰۰ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام داد نشان داد که ۶۰ درصد مردم ایران از اینترنت استفاده می‌کنند و ۸۲.۴ درصد جوانان از اینترنت استفاده می‌کنند. این بدان معناست که مصرف و مسیر فرهنگی تغییرات قابل توجهی پیدا کرده است. همه آمار و ارقام نشان می‌دهد که جامعه ایرانی در دو دهه اخیر به ویژه هم از منظر تحصیلات و هم از منظر ترکیب جنسیتی در حضور در میدان‌های تحصیل و عمل و هم در عرصه مصرف محصولات فرهنگی تغییرات قابل توجهی پیدا کرده است که این تغییرات به معنای آن است که ما در نوع نظام مناسبات دولت و ملت باید به راهکارهای جدید فکر کنیم. به نظر می‌آید با این تغییرات گسترده مفصل ارتباطی دولت و ملت می‌تواند فرهنگ و هنر و رسانه باشد یعنی از این طریق نظام حکمرانی فرهنگی ما مناسبات ارتباطی خود را با ایده‌های و راهکارهای تازه اما به سوی مقصد مشترک با ملت برقرار کند.

وی گفت:

دولت وفاق ملی در سطح حکمرانی در حال شکل‌گیری است اما کار عمده‌تر دولت وفاق ملی در سطح دولت ملت است و اینکه مردم دولت را از خود بدانند و به آن اعتماد کنند و رابطه همدلانه و همکاری با او پیدا کنند.

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت:

ما ملت بزرگ و متمدن ایران اسلامی هستیم که اگر در برابر طوفان‌ها سر خم کردیم دوباره ایستادیم لذا هیچ قدرتی توان مقابله با ایران را ندارد. ایرانیان همواره به عنوان ملتی بزرگ و با فرهنگ و با تجربه‌های عمیق بوده‌اند. ایرانیان نقطه اتصال شرق و غرب و انتقال‌دهنده دانش، هنر، داستان و شعر بوده است و نقش بی‌بدیلی در گسترش اسلام و جهان داشته است. فرهنگ اسلامی با حضور هنرمندان، شاعران، نویسندگان، فیلسوفان و فقیهان گسترش پیدا کرد. هزاران هنرمند با اتکا به مهارت‌های غنی ایرانی - اسلامی و آفرینش‌های هنری پیش رفته است.

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این‌که سینمای ایران بعد از انقلاب درخشش قابل توجهی داشت و به بالندگی بیشتری رسید اظهار کرد:

هنرمندان در تولید پویانمایی و بازی‌های یارانه‌ای ظرفیت قابل توجهی دارند با عنایت الهی چشم به راه گلبنگ ایران خواهیم بود.

**برچسب ها:** [دولت](#) [1]

[مسعود بزشکیان](#) [2]

[وزارت ارشاد](#) [3]

[فرهنگ](#) [4]