

"بروتالیست" موفق شد جایزه بهترین فیلم - درام و "امیلی پرز" جایزه بهترین فیلم - موزیکال یا کمدی را به دست آورد؛ «دانه انجیر معابد» قافیه رقابت را باخت.

سریال "شوگون" جوایز اصلی را از آن خود کرد؛



هشتاد و دومین دوره جوایز سینمایی و تلویزیونی گلدن گلوب با اعطای جایزه بهترین فیلم موزیکال، کمدی و درام به «امیلیا پرز» و «بروتالیست» برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر، رقابت فشرده میان امیلیا مرز و بروتالیست به نفع فیلم ژاک اودیبار رقم خورد تا امیلیا پرز با چهار جایزه پرافتخارترین فیلم این دوره لقب بگیرد.

«بروتالیست» نیز برنده سه جایزه شد. «آنورا» غافلگیری بزرگ این دوره بود که دست خالی مراسم را ترک کرد.

سریال پرحرف و حدیث «شوگون» با ۳ جایزه در بخش تلویزیون، پیشتاز شد. فیلم «دانه انجیر معابد» نیز قافیه رقابت را در بخش بین الملل به فیلم موزیکال «امیلیا پرز» باخت تا گلدن گلوب ۲۰۲۵ انتخاب‌هایی موجه و به نسبت قابل پیش‌بینی داشته باشد.

فهرست کامل برندگان به این شرح است:

بهترین فیلم درام: بروتالیست

بهترین فیلم کمدی یا موزیکال: امیلیا پرز

بهترین کارگردان: بردی کوریت، بروتالیست

بهترین فیلمنامه: پیترا استران، «مجمع کاردینال‌ها»

بهترین بازیگر مرد در فیلمی درام: آدرین برودی، بروتالیست

بهترین بازیگر زن در فیلمی درام: فرناندا تورس، من هنوز اینجا هستم

بهترین بازیگر زن در فیلمی کمدی یا موزیکال: دمی مور، فیلم ماده ساخته کورالی فارزا

بهترین بازیگر مرد در فیلمی کمدی یا موزیکال: سباستین استن، یک مرد متفاوت

بهترین بازیگر مرد نقش مکمل: کیران کالکین، برای فیلم رنج واقعی

بهترین بازیگر زن نقش مکمل: زوئی سالدانا، امیلیا پرز

- بهترین سریال تلویزیونی درام: شوگون محصول افایکس و هولو
- بهترین سریال تلویزیونی کمدی یا موزیکال: هک محصول اچ بی او
- بهترین بازیگر مرد در مجموعه تلویزیونی درام: هیرویوکی سانادا، سریال شوگون
- بهترین بازیگر زن در مجموعه تلویزیونی درام: آنا ساوای، شوگون
- بهترین بازیگر زن در مجموعه تلویزیونی کمدی یا موزیکال: جین اسمارت، سریال هک/Hacks
- بهترین بازیگر مرد در مجموعه تلویزیونی کمدی یا موزیکال: جرمی آلن وایت، سریال خرس
- بهترین بازیگر مرد نقش مکمل در مجموعه تلویزیونی: تادانوبو آسانو، سریال شوگون
- بهترین بازیگر زن نقش مکمل در مجموعه تلویزیونی: جسیکا گانینگ، سریال بچه گوزن
- بهترین مجموعه کوتاه یا فیلم تلویزیونی: بچه گوزن
- بهترین بازیگر مرد در مجموعه کوتاه یا فیلم تلویزیونی: کالین فارل، سریال پنگوئن
- بهترین بازیگر زن در مجموعه کوتاه یا فیلم تلویزیونی: جودی فاستر؛ فصل چهارم سریال کارآگاه حقیقی، True Detective: Night Country
- بهترین موسیقی متن: ترنت رزور و آتیکوس راس، چلنجرز
- بهترین فیلم بین‌المللی: امیلیا پرز، ساخته ژاک اودیارد
- بهترین ترانه: ترانه Mal El از فیلم امیلیا پرز
- بهترین فیلم انیمیشن: جریان/Flow
- بهترین بازیگر در کمدی استندآپ یا تلویزیونی وانگ وانگ برای برنامه الی وانگ: بانوی مجرد
- جایزه دستاورد سینمایی و باکس آفیس: شرور ساخته جان ام. چو

•

دمی مور در سخنرانی پذیرش جایزه اش در بخش بهترین بازیگر زن - موزیکال یا کمدی برای فیلم "ماده" پیامی قدرتمند و احساسی ارسال کرد.

او با بیانی صادقانه درباره مسیر طولانی و دشوار رسیدن به این جایزه صحبت کرد و اذعان داشت که این نخستین بار است که به عنوان بازیگر جایزه‌ای دریافت می‌کند.

او گفت که 30 سال پیش یک تهیه‌کننده به او گفته بود که او فقط یک "بازیگر پاپ‌کورن" است و نمی‌تواند جوایز را دریافت کند اما حالا با بازی در فیلم "ماده" توانسته این مسیر را تغییر دهد.

جسیکا گانینگ در سخنرانی خود گفت که به زودی ممکن بود بخورد زمین:

"من تقریباً زمین خوردم، فکر کردم که ممکن است Globes Golden من را ببیند!"

سیاستین استن در سخنرانی خود تاکید کرد که باید نسبت به افراد مبتلا به معلولیت و نقص‌های ظاهری پذیرش بیشتری نشان داده شود و این موضوع باید در فیلم‌ها و داستان‌ها بیشتر نمایان شود.

