

در آخرین روز جشنواره فیلم فجر منوچهر شاهسواری با معرفی نامزدهای بخش سودای سیمرغ گفته این جشنواره هرچه هست مال ماست و باید مال ما باقی بماند. او از تمام کسانی که به گفته او ذکر نامشان مقدور نیست تشکر کرد.

با اعلم منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم فجر؛



در آخرین روز جشنواره فیلم فجر منوچهر شاهسواری دبیر این رویداد نامزدهای بخش سودای سیمرغ را معرفی کرد.

به گزارش اسپادانا خبر و به نقل از ایسنا، پس از نمایش فیلم «گوزنهای اتوبان»، منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره گفت:

این جشنواره هرچه هست مال ماست و باید مال ما باقی بماند.

او از تمام کسانی که به گفته او ذکر نامشان مقدور نیست تشکر کرد و عذرخواهی کرد از اینکه طبق پیش‌بینی‌ها قرار بود اسامی نامزدها شب گذشته اعلام شود اما به امروز موکول شد.

شاهسواری بیان کرد:

جلسه برگزیدگان جشنواره هنوز برگزار نشده و فقط جلسه انتخاب نامزدها به پایان رسیده است که فهرست آنها با افتخار و پیشاپیش با تیریک به همه نامزدها به این شرح است.

نامزدهای مسابقه سینمای ایران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به این ترتیب اعلام شد:

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی

حمید رسولیان، ۱۹۶۸

حمید رسولیان، اسفند

زیبا صدایم کن، آرش آقاییک

شمال از جنوب غربی، رضا ترکمان

صیاد، حمید رسولیان

بهترین طراحی صحنه

بچه مردم، بابک کریمی

تاکسیدرمی، امیرحسین حداد

رها، رسول علیزاده

شمال از جنوب غربی، محمدرضا شجاعی

صددام، محمدحسین کرمی

موسی کلیم‌ا، کیوان مقدم

ناتور دشت، محمدحسین کرمی

بهترین جلوه بصری

تاکسیدرمی، محمد عبدی
خدای جنگ، محمد برادران
زیبا صدایم کن، فرید ناظر فصیحی
صیاد، امیر ولی خانی
موسی کلیم ا، علیرضا واعظ

بهترین تدوین

۱۹۶۸، حمیدرضا نجفی راد
بچه مردم، عماد خدا بخش
رها ف لقمان خالدي
زیبا صدایم کن، بهرام دهقان
شمال از جنوب غربی، حمید زرگر نژاد
گوزن‌های اتوبان، پویان شعله‌ور

بهترین فیلمبرداری

اسفند، سعید براتی
بچه مردم، میلاد پرتوی
تاکسیدرمی، داود محمدی
ترک عمیق، محمد آلاپوش
زیبا صدایم کن، سامان لطفیان
شمال از جنوب غربی، علی محمد قاسمی
موسی کلیم ا، تورج منصوری

بهترین فیلمنامه

بچه مردم، محمود کریمی، فائزه یارمحمدی
زیبا صدایم کن، آرش صادق بیگی، میلاد صدرعاملی، محمدرضا صدرعاملی
شمال از جنوب غربی، حمید زرگر نژاد، سیدمحمد حسینی، محمدجواد اسلامی
گوزن‌های اتوبان، باقر سروش، ابوالفضل صفاری
مرد آرام، مهنوش صادقی
موسی کلیم ا، ابراهیم حاتمی‌کیا

بهترین کارگردانی

بچه مردم
زیبا صدایم کن
سون سوز
شمال از جنوب غربی
گوزن‌های اتوبان
موسی کلیم ا

بهترین بازیگر زن مکمل

۱۹۶۸
چشم بادومی
رها
مرد آرام
موسی کلیم ا

بهترین نقش اصلی مرد

۱۹۶۸: امیر نوروزی
اسفند: رضا مسعودی
رها: شهاب حسینی
زیبا صدایم کن: امین حیایی
شمال از جنوب غربی: مصطفی زمانی
صددام: رضا عطاران
بهترین‌های پویانمایی
افسانه سپهر
پسر دلفینی ۲
زال و رودابه

ژولیت و شاه

بهترین کارگردان اول

۱۹۶۸

بچه مردم
ترک عمیق
چشم بادومی
رها
فریاد

بهترین فیلم

بچه مردم، سید علی احمدی
زیبا صدایم کن، سیدمازیار هاشمی
شمال از جنوب غربی، مهدی مددکار
گوزن های اتوبان، ابوالفضل صفاری
موسی کلیم الله، سید محمود رضوی

بهترین نقش اصلی زن

۱۹۶۸، پادینا کیانی
اشک هور، رویا افشار
زیبا صدایم کن، ژولیت رضاعی
شوهر ستاره، فریبا نادری
مرد آرام، شمیلا شیرزاد
موسی کلیم الله، مریلا زارعی

بهترین صدا

بچه مردم، پرویز آبنار، پرویز آبنار
تاکسیدرمی، سعید بجنوردی، حسین ابوالصدق
شمال از جنوب غربی، مسیح سراج، مهرشاد ملکوتی
گوزن های اتوبان، میثم یاردیلو، حسین قورچیان
پسر دلفینی ۲، آرش قاسمی

بهترین موسیقی فیلم

اسفند، کارن همایونفر
بچه مردم، کریستف رضاعی
ترک عمیق، پیمان یزدانیان
شمال از جنوب غربی، حبیب خزایی فر
ژولیت و شاه، بهنام جلیلیان، عطا اخگراندوز

بهترین چهره برداری

بچه مردم، احسان روناسی
زیبا صدایم کن، عظیم فراین
شمال از جنوب غربی، شهرام خلج
صددام، عباس عباسی
موسی کلیم الله، شهرام خلج

بهترین طراحی لباس

بچه مردم، نازنین خزاعی
شمال از جنوب غربی، نیاز حمیدی
فریاد، رسول علیزاده
گوزن های اتوبان، رعنا امینی
مرد آرام، مهشید صادقی

موسی کلیم الله، آذر محمدی

بهترین چهره‌پردازی

- ۱- احسان روناسی برای «بچه‌ی مردم»
- ۲- عظیم فراین برای «زیبا صدایم کن»
- ۳- شهرام خلج برای «شمال از جنوب غربی»
- ۴- عباس عباسی برای «صددام»
- ۵- شهرام خلج برای «موسی کلیم الله»

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی

- ۱- حمید رسولیان برای «۱۹۶۸»
- ۲- حمیدی رسولیان برای «اسفند»
- ۳- آرش آقاییکبرای «زیبا صدایم کن»
- ۴- رضا ترکمان برای «شمال از جنوب غربی»
- ۵- حمید رسولیان برای «صیاد»

بهترین جلوه‌های ویژه بصری

- ۱- محمد عبدی برای «تاکسیدرمی»
- ۲- محمد برادران برای «خدای جنگ»
- ۳- فرید ناظر فصیحی برای «زیبا صدایم کن»
- ۴- امیر ولی خانی برای «صیاد»
- ۵- علیرضا واعظ برای «موسی کلیم الله»

بهترین فیلم اول

- ۱- «۱۹۶۸» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی
- ۲- «بچه‌ی مردم» به تهیه‌کنندگی سید علی احمدی
- ۳- «ترک عمیق» به تهیه‌کنندگی محسن چگینی
- ۴- «چشم بادومی» سجاد نصرالهی نسب
- ۵- «رها» سعید خانی
- ۶- «فریاد» بهمن بنی اردلان

بهترین پویانمایی

- ۱- «افسانه سپهر» مهدی جعفری جوزانی
- ۲- «پسر دلفینی ۲» محمد امین همدانی
- ۳- «زال و رودابه» محمد علی سجادی

۴- «ژولیت و شاه» آرمان رهگذر، اشکان رهگذر

برچسب ها: [سینما](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]

[انقلاب](#) [3]
