

فوتبال ایران با این کادر فنی در مرداب بزرگی اسیر شده است و تا دیر نشده و برای فرار از این که در جام جهانی زنگ تفریح جام نشویم بایستی این کادر را تعویض نمود آنهم در دقیقه ۱۲۰؛ درست مثل زمان دریافت گل در دیدار فینال آنهم از ازبکستان.

تیم ملی در مرداب؛



اسپادانا خبر | سیدفریور موسوی

همیشه تماشای بازی های تیم ملی فوتبال کشورمان برای علاقه مندان و هواداران پر تعداد آن از جذابیت خاصی برخوردار بوده و هست و به یاد داریم که چه روز و شب هایی که برای دیدن بازی این تیم لحظات را سپری کرده و در انتظار نمایش تحسین برانگیز آن پای قاب شیشه ای با تخمه و چایی مهیا بوده ایم! اما مدت هاست که از این تیم نمایش های خوب همیشگی اش را شاهد و نظاره گر نیستیم و دیگر دل و دماغ وقت گذاشتن برای تماشای این فوتبال ملی مریض را نداریم.

نمایش های اخیر این تیم نشان از فلج بودن کارهای ترکیبی آن، و بروسی بودن سیستم دفاع و حمله آن و خلاصه بیمار بودن این تیم ملی می دهد!

مدت هاست از شادابی در تیم، بازی هجومی و آن گلهای زیبا حتی تکنیک های زیبای فردی ایرانی در این تیم نمایی به چشم نمی خورد. بازی عجولانه، بی برنامه، سردرگم، بی رمق و محتاطانه این روزهای تیم ملی با یک دوچین مری بر روی نیمکت آن همه هواداران را عصبی کرده و به نوعی فوتبالیست ها را از حمایت فوتبال ملی دور کرده است. حالا دیگر کسی دلش برای این تیم نمی تپد و میلی به نشستن پای قاب تلویزیون و تماشای بازی این تیم بیمار ندارد!

فوتبال ملی و منطقی ایران حالا جای خود را به فوتبال بی منطق، عصبی، پیر و بی برنامه داده است تا جایی که در تورنمننتی چون کافا با دعا، سلام و صلوات به مصاف حریفانی چون هند و تاجیکستان رفته و در نهایت و در دیدار فینال بازی را به گریه سیاه فوتبال ایران واگذار کردیم اما این پایان کار نیست. فوتبال ایران با این کادر فنی در مرداب بزرگی اسیر شده است و تا دیر نشده و برای فرار از این که در جام جهانی زنگ تفریح جام نشویم بایستی این کادر را تعویض نمود آنهم در دقیقه ۱۲۰؛ درست مثل زمان دریافت گل در دیدار فینال آنهم از ازبکستان مودی!

برچسب ها: [تیم ملی](#) [1]