

استاندار اصفهان می گوید اصفهان با پیشینه فرهنگی و هنری خود ظرفیت آن را دارد که پلی برای تبادل فرهنگها، ادیان و اقوام در سراسر جهان باشد.

سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان؛



مهدی جمالی نژاد استاندار اصفهان در آیین افتتاح سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان گفت:

اصفهان با پیشینه فرهنگی و هنری خود ظرفیت آن را دارد که به عنوان نقطه آغاز «راه ابریشم سینمای کودک» شناخته شود و پلی برای تبادل فرهنگها، ادیان و اقوام در سراسر جهان باشد.

به گزارش اسپادانا خبر، او اظهار کرد:

جشنواره فیلم کودک و نوجوان نماد خلاقیت و امید است و بیش از ۳۷ سال است که در اصفهان برگزار می شود. این جشنواره فرصتی برای نمایش اندیشهها، احساسات و رویاهای نسل آینده است و سینما به عنوان ابزاری قدرتمند، پیامهای اخلاقی و فرهنگی را به بهترین شکل منتقل می کند.

جمالی نژاد با اشاره به جایگاه اصفهان در عرصه فرهنگ و هنر افزود:

اصفهان دیاری با فرهنگ غنی است که بارها عنوانهای جهانی هم چون پایتخت فرهنگی جهان و پایتخت شهرهای آسیایی را کسب کرده است و جشنواره فیلم کودک و نوجوان نیز امروز به یک مراسم بین المللی و مرکز توجه هنرمندان کودک و نوجوان از سراسر جهان تبدیل شده است.

استاندار اصفهان ضمن قدردانی از فیلمسازان جوان، برگزارکنندگان جشنواره، حامیان و همچنین کودکان و نوجوانانی که به عنوان سفیران فرهنگ و هنر ایران اسلامی در این رویداد مشارکت داشته اند گفت:

امیدواریم جشنواره فیلم کودک و نوجوان فقط به چند روز محدود نشود و بتوانیم آن را در طول سال در همه روزها ادامه دهیم.

جمالی نژاد با تأکید بر ضرورت ورود فناوریهای نوین به جشنواره، خاطر نشان کرد:

تحولات دیجیتال، متاورس و پلتفرمهای تعاملی می توانند بعد تازه ای به این رویداد ببخشند.

وی گفت:

برگزاری کارگاههای فیلمسازی با موبایل و آموزش سواد رسانه ای برای کودکان و نوجوانان، زمینه ساز تولید محتواهای خلاقانه و مسوولانه در آینده خواهد بود، محتوایی که نباید به ایام جشنواره محدود شود. ترکیب سینما با بازیهای روایت محور و بهره گیری از میراث چند هزار ساله فرهنگی ایران می تواند تجربه های داستانی مشارکتی جدیدی خلق کند و در این مسیر، دآوری کودکان و نوجوانان اقدامی ارزشمند است زیرا آن ها را از سنین پایین با مسوولیت پذیری و قضاوت هنری آشنا می سازد.

استاندار اصفهان همچنین بر اجرای پروژه‌های فیلم‌سازی مشارکتی از ایده تا اجرا تأکید کرد و گفت:

اصفهان بستر مناسبی برای تولید فیلم‌های کوتاه با همکاری کودکان و نوجوانان و حضور هنرمندان حرفه‌ای دارد و این جشنواره نباید تنها به اصفهان محدود شود، بلکه باید شهرهای دیگر استان و حتی یک‌هزار و ۴۸۰ شهر کشور در آن مشارکت داشته باشند.

وی با اشاره به موضوعات اجتماعی و زیست‌محیطی افزود:

جشنواره باید به محتوای نو، مسوولیت اجتماعی و دغدغه‌های زیست‌محیطی نیز توجه کند چرا که این مسائل همواره از اولویت‌های مردم اصفهان و ایران بوده است. می‌توانیم راه ابریشم سینمای کودک را رقم بزنیم؛ مسیری که تنها برای تجارت و بازرگانی نبوده بلکه برای تبادل فرهنگی، گردشگری و ارتباط ملت‌ها بوده است. نمایش فیلم‌های کودک از ادیان، اقوام و کشورهای مختلف در مسیر راه ابریشم، اقدامی ارزشمند خواهد بود.

جمالی نژاد با بیان این که اصفهان به‌عنوان شهر زندگی باید روایتگر سینمای زندگی باشد اظهار کرد:

پرداختن به دغدغه‌های روز کودکان ایران، موضوعات اجتماعی و روانشناختی، بخشی جدایی‌ناپذیر از مأموریت این جشنواره است و در همین راستا، ایجاد «آکادمی مجازی سینمای کودکان و نوجوانان اصفهان» می‌تواند به‌عنوان پایگاهی آموزشی، تداوم آموزش و پرورش نسل آینده فیلم‌سازان را تضمین کند.

استاندار اصفهان از اعضای شورای شهر، بنیادهای فرهنگی، حامیان و همه برگزارکنندگان جشنواره قدردانی کرد و گفت:

امیدوارم جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان همچنان پلی برای گفت‌وگوی فرهنگی، خلاقیت هنری و معرفی ظرفیت‌های ایران و اصفهان به جهان باقی بماند.

منبع | ایرنا

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[حقوق کودکان](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]

[زیانده رود](#) [4]