

جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۵ به لاسلو کراسناهورکایی نویسنده مجارستانی «به خاطر آثار جذاب و روپاردازه‌اش که در بحبوحه وحشت آخرالزمانی قدرت هنر را بازآفرینی می‌کند» اهدا شد.

بازآفرینی قدرت هنر در بحبوحه وحشت آخرالزمانی!



کادمی نوبل، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۲۰۲۵ را اعلام کرد و به این ترتیب این جایزه به نویسنده مجارستانی، لاسلو کراسناهورکایی (László Krasznahorkai)، «به خاطر آثار جذاب و روپاردازه‌اش که در بحبوحه وحشت آخرالزمانی، قدرت هنر را بازآفرینی می‌کند.» اهدا شد.

به گزارش اسپادانا خبر، این نویسنده و فیلمنامه‌نویس ۷۱ ساله رمان‌هایی با مضامین تاریک و هراس‌آور نوشته است که جوایز متعددی دریافت کرده‌اند از جمله جایزه بین‌المللی من بوکر در ۲۰۱۵ و جایزه ملی کتاب ترجمه‌شده در ۲۰۱۹.

چندین اثر او که دارای مضامین ملانکولیک و حزن‌آلود و جملات پیچیده هستند در فیلم‌های بلند سینمایی اقتباس شده‌اند. «تانگوی شیطان» (۱۹۸۵) و «مالیخولیای مقاومت» (۱۹۸۹) هر دو توسط فیلم‌ساز مجاری، بله تار کارگردانی شده‌اند، کسی که کراسناهورکایی سال‌ها با او همکاری خلاقانه داشته است.

علاوه بر این، کراسناهورکایی چندین فیلمنامه برای فیلم‌های تار نوشت از جمله «لعنت» (۱۹۸۸)، فیلم هفت‌ساعته «تانگوی شیطان» (۱۹۹۴)، «هارمونی‌های ورکمایستر» (۲۰۰۰، برگرفته از «مالیخولیای مقاومت») و به‌ویژه «اسب تورین» (۲۰۱۱) که یکی از برجسته‌ترین و تحسین‌شده‌ترین آثار تار محسوب می‌شود.

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]  
[دانشگاه](#) [2]