

همایون ارشادی در سال ۱۳۷۵ با طعم گیلان عباس کیارستمی به سینما معرفی شد. او در فیلم «درخت گلابی» جلوی دوربین داریوش مهرجویی رفت و در «بادبادک باز» ساخته مارک فورستر نیز به عنوان اولین تجربه بین‌المللی ایفای نقش کرد.

بعد از یک دوره تحمل بیماری سرطان؛



همایون ارشادی بازیگر سینمای ایران بعد از یک دوره تحمل بیماری سرطان از دنیا رفت.

به گزارش اسپادانا خبر، این هنرمند که در فیلم‌هایی همچون «طعم گیلان»، «درخت گلابی»، «پارتی»، «واکنش پنجم»، «پرونده‌هاوانا»، «زندگی با چشمان بسته»، «آل»، «یک سطر تا واقعیت»، «نارنجی‌پوش»، «اشباح» و ... نقش آفرینی داشت از سرطان رنج می‌برد.

همایون ارشادی متولد ۵ فروردین ۱۳۲۶ بود که در سن ۷۸ سالگی درگذشت.

آن‌طور که در بیوگرافی‌اش آمده است تا مقطع دبیرستان در آبادان درس خواند و پس از دیپلم به ایتالیا رفت و در دانشگاه ایتالیا معماری خواند و یازده سال بعد به ایران بازگشت.

همایون ارشادی در سال ۱۳۷۵ با طعم گیلان عباس کیارستمی به سینما معرفی شد و به عنوان نقش اول فیلم بازی کرد.

«طعم گیلان» جایزه نخل طلا جشنواره فیلم کن را در سال ۱۹۹۷ به دست آورد و بازی وی نیز مورد توجه قرار گرفت. ارشادی در سال ۱۳۷۶ در فیلم «درخت گلابی» جلوی دوربین داریوش مهرجویی رفت. او در فیلم «ملکه» در سال ۱۳۹۰ به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر در نقش متفاوتی بدون دیالوگ ظاهر شد.

این بازیگر در سال ۲۰۰۷ در «بادبادک باز» ساخته مارک فورستر ایفای نقش کرد که به عنوان اولین تجربه بین‌المللی و هالیوودی‌اش نام برده می‌شود.

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]

[سلامت](#) [3]