

نزدیک‌ترین مفهوم به «تحول» همین «انقلاب اسلامی» است| با قصد ترور همکاران ما بیش از ۱۱ موشک به ساختمان شیشه‌ای اصابت کرد| صداوسیما یک رسانه تحولی مبتکر است؛ رویداد خلق می‌کند، جریان می‌سازد و زمین بازی جدید ایجاد می‌کند.

می‌خواهند ما را رسانه ارتجاعی کنند اما روبه جلو هستیم؛



پیمان جبلی در هفتمین نشست سراسری افق تحول رسانه ملی از ضرورت بازنمایی برخی مفاخر تاریخ‌ساز ایرانی سخن گفت:

به گزارش اسپادانا خبر، وی افزود:

اولین نشست افق تحول بعد از دفاع مقدس دوم در حال برگزاری است. در ۲۶ خرداد جاری رویارویی سخت دشمن را لمس کردیم و برای نخستین بار صداوسیما موشک‌باران شد، اتفاقی که در دنیا به ندرت رخ داده، یا اگر هم انجام شده به دست همین رژیم سفاک بوده که یک رسانه را در مقابل چشم میلیون‌ها نفر بمباران کند.

او با بیان اینکه با قصد ترور همکاران ما بیش از ۱۱ موشک به ساختمان شیشه‌ای اصابت کرد گفت:

وظیفه خودم می‌دانم از همکاران بازنشسته سازمان نیز قدردانی کنم که در دوران جنگ تحمیلی دوم برای کمک به همکاران اعلام آمادگی کردند.

جبلی با بیان اینکه رژیم جنایتکار صهیونیستی همچنان از نقش‌آفرینی سازمان صداوسیما نگران است، اظهار کرد:

خداوند را شاکریم که در سمت درست تاریخ ایستاده‌ایم.

وی به موضوع تحول در صداوسیما پرداخت و عنوان کرد:

در نقطه کنونی، گفتمان تحول نهادینه شده و مصادیق آن روشن است. فناوری تحول در بزنگاه‌ها راه را به ما نشان داده و برایمان ریل‌گذاری کرده است. تحول یک جریان تمام‌نشدنی است و تا رسیدن به احسن‌الحال ادامه دارد. انقلاب اسلامی یک جریان مستمر، یک فناوری، یک گفتمان و یک پارادایم است. تغییر پارادایم واقعی انقلاب اسلامی بود و تفکر انقلابی چنددهه است که ملت ما را از گردنه‌های مختلف عبور داده است. انقلاب اسلامی یک رویکرد و سازوکار است. نزدیک‌ترین مفهوم به «تحول»، همین «انقلاب اسلامی» است.

جبلی تحول را زاینده انقلاب اسلامی دانست و اظهار کرد:

تحول هم مانند انقلاب اسلامی، ادامه دارد. طی چهار سال گذشته اتفاقات مهمی را پشت سر گذاشته‌ایم که شاید بتوان گفت از سخت‌ترین دوران‌های سازمان بوده است. در این میان تحول باید بتواند موقعیت‌ها و مسائل جدید را تفسیر کند و راه را نشان دهد که این قدرت را هم دارد کم‌اینکه در جریان انتخابات مجلس، ریاست‌جمهوری، عملیات وعده صادق و دفاع مقدس

۱۲ روزه می‌دانستیم چه باید کنیم و آن را انجام دادیم. تحول در صداوسیما هدفی محدود به زمان نیست، بلکه ملکه رفتاری و هویتی است. همه ما نسبت خودمان را با تحول می‌سنجیم که در این مسیر کجا ایستاده‌ایم. رسانه تحولی یک رسانه روبه جلو، افق‌گشا و هدف‌دار است و از اینکه عده‌ای به آن حمله وارد کرده و تلاش کنند منحرفش کنند، نمی‌ترسد.

رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به اینکه یک رسانه تحولی مبتکر است، رویداد خلق می‌کند، جریان می‌سازد و زمین بازی جدید ایجاد می‌کند، گفت:

شاخص ما در سند تحول هویت و عدالت است؛ دو مفهومی که هیچ‌گاه کهنه و نخ‌نما نمی‌شوند. عدالت‌طلبی و هویت‌جویی افق تازه ترسیم می‌کند.

رویداد «ایران جان» زاینده نگاه تحولی مبتنی بر هویت و عدالت است و حتماً ده‌ها رخداد دیگر از این شجره طیبه در آینده به ثمر خواهد نشست.

جبلی با اشاره به اینکه خیلی‌ها تلاش می‌کنند ما را به عقب برگردانند و گویی از شادی مردم برای اجرای رویدادی چون «ایران جان» که به بازنمایی ظرفیت‌ها و توانایی هم‌وطنان در سراسر کشور پردازد، ناراحت‌اند و آن را سانسور می‌کنند، گفت:

می‌خواهند ما را رسانه ارتجاعی کنند اما ما رسانه روبه جلو هستیم. رسانه ارتجاعی ناامید و از پیشرفت مأیوس است اما "نمی‌توانیم" و "نمی‌شود" در ادبیات تحولی جایی ندارد. رسانه تحولی با پارادایم ارتجاعی نسبتی ندارد و انقلاب اسلامی چراغ راه تحول است.

وی با بیان اینکه ایران ما در برابر همه تندبادهای ایستاده و خواهد ایستاد، نگاهی به تاریخ ایران قهرمان و پامردی مردمان این سرزمین داشت و گفت:

کی از آثار نمایشی ما که امیدوارم به‌زودی در چرخه تولید قرار بگیرد، «پوریای ولی» است که نمایانگر رشادت‌ها و ایستادگی‌هاست. در حال حاضر ۱۰ مجموعه نمایشی در حال پس‌تولید و آماده‌پخش، ۱۹ مجموعه نمایشی در حال تولید و مقابل دوربین، ۱۰ مجموعه نمایشی در مرحله پیش‌تولید، ۱۷ مجموعه نمایشی در مرحله صفر تولید و ده‌ها پروژه دیگر در مرحله نگارش قرار دارند.

او تأکید کرد که باید به تحول ایمان داشته باشیم تا در جنگ نرم نیز موفق شویم. دشمن امروز می‌خواهد ما را سست کرده و عزم و اراده و استقامت را ما بمباران کند و از انقلابی بودن ضدارزش بسازد. درحالی‌که انقلابی بودن عامل پیشرفت و حرکت است.

جبلی با اشاره به برخی وقایع مهم دو سه سال اخیر در سازمان صداوسیما که بدون پشتوانه تحولی به سرانجام مطلوب خود نمی‌رسید، گفت:

از آن جمله می‌توان به ایجاد ۲۰۴ کانال ویژه در انتخابات مجلس شورای اسلامی در سال ۱۴۰۲ با نگاه عدالت‌محورانه اشاره کرد. در ایام شهادت آقای رئیسی نیز از غم و حادثه، حماسه آفریدیم و سپس وارد فضای رقابت سنگین انتخابات ریاست‌جمهوری شدیم و باید کمک می‌کردیم تنور انتخابات گرم شود. ابتکار برگزاری میزگردهایی با حضور نامزدهای انتخابات بر همین مبنا شکل گرفت. در جنگ ۱۲ روزه هم آمادگی، اقدامات پدافندی و زیرساختی به‌گونه‌ای از پیش تمهید شده بود که اگر حتی کل سازمان قابل استفاده نبود، آنتن یک لحظه قطع نمی‌شد که شاهد هم بودیم آنتن قطع نشد. امروز، آمادگی ما برای مقابله با بحران چندین برابر بیش از جنگ ۱۲ روزه است و اقدامات بزرگی در حوزه‌های مختلف به‌ویژه در حوزه فنی و سیانت انجام شده که شاید بعدها در تاریخ سازمان بشود از آن‌ها یاد کرد.

رئیس سازمان صداوسیما به برخی افق‌گشایی‌های تحولی این دوره نیز اشاره کرد و گفت:

اولین قدم برای «ایران جان» در ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ برداشته شد و برای نخستین بار بخش خبری ۱۴ با نمایش راه‌پیمایی هم‌وطنانمان در روستاها آغاز شد. در تمام مناسبت‌های مذهبی، دینی و... همچنین تصاویری مخابره می‌شد. گام بعدی استودیوی «ایران ما» بود که براساس آن با همراهی معاونت سیما، روزانه ۱۰ ساعت از آنتن شبکه‌های سراسری در اختیار استان‌ها قرار گرفت.

جبلی به هزینه‌های تحمیلی سنگین بعد از جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و گفت:

به‌زودی جشن آغاز بازسازی ساختمان شیشه‌ای را بعد از آواربرداری برگزار خواهیم کرد. با وجود هزینه‌های سنگینی که به ما تحمیل شده، در این ایام، همه شبکه‌های استانی ما HD شدند. تا قبل از ۱۴۰۰ چند شبکه HD شده بود که در این دوره و به‌ویژه طی یک‌و نیم سال اخیر ۲۵ شبکه دیگر به این آمار افزوده شد و HD سازی با نگاه تحول فنی از پخش به چرخه انجام شد. حق مردم ما بود که شبکه خودشان را زیبا و باکیفیت ببینند.

وی در خاتمه سخنانش به پیام رهبر فرزانه انقلاب به ششمین نشست سراسری افق تحول اشاره کرد و گفت: رهنمود ایشان این بود که روایت درست واقعیت است که طرف پیروز در میدان را مشخص می‌کند. در جنگ ۱۲ روزه تلاش ما بر روایت

پایداری، پیروزی و این واقعیت برجسته بود که مردم در دفاع از کشور و نظامشان استوارند. سربلندیم که توانستیم روایت واقعیت را زیر موشک‌باران دشمن به خوبی انجام داده و جمهوری اسلامی را به‌عنوان پیروز میدان معرفی کنیم. هرچند رسانه ملی روایت پیروزی را پیش از اتمام جنگ و با رجزخوانی سحر آمیزی و رشادت همکارانمان رقم زده و پای کار روایت واقعیت و پیروزی ایستاده بود. روایت قدرت و واقعیت است که بازدارندگی ایجاد می‌کند و ما همچنان بر آن راسخیم. مسیر آینده ما تحول است؛ هم شدن و هم بودن؛ تحولی که افق‌گشایی خواهد کرد.

برچسب‌ها: [رسانه](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]

[جنگ](#) [3]

---