

جایزه بهترین فیلم به منوچهر محمدی برای **سرزمین فرشته‌ها** ا رسید، سیمرغ بهترین کارگردانی به کاظم دانشی برای **زنده شور** اهدا شد. بهترین بازیگر نقش اول زن برای فیلم کافه سلطان و **بهرام افشاری** بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم زنده شور شدند.

آیین پایانی جشنواره فیلم فجر برگزار شد؛



آیین پایانی جشنواره فیلم فجر برگزار شد.

به گزارش اسپادانا خبر، منوچهر شاهسواری دبیر چهل و چهارمین دوره فیلم فجر گفت:

ناملایماتی در حق وطن شده که خدا بر ما ببخشد. ایران، ایران است و ایران باقی خواهد ماند و چیزی نمی‌تواند ذره‌ای از عشق ما کم کند.

او با بیان اینکه «این سرزمین با نام حق آغاز شده» افزود:

می‌گویند رخنه ناامیدی در دل آدمی، تجلی اهرمن است و بر ما مباد که تجلی‌گر ناامیدی در دل‌ها باشیم. اجازه ندهیم ناامیدی به جان آدمی رخنه کند چون از انوری و رودکی گرفته تا کیارستمی و فرهادی و حاتمی‌کیا همه جلوه‌گاه امید برای این سرزمین بودند و خواهند بود. بر ما خرده مگیرید که فیلم می‌سازیم، هنرمند آرزو و افق دارد. بر ما خرده مگیرید که در هر شرایطی کنار شما هستیم. چه کسی به ما اجازه می‌دهد خانه خود را ترک کنیم یا از آنچه با همراهی مردم به دست آوردیم ما را محروم کند؟ بر ما خرده مگیرید ما خادم مردم هستیم و خدمت، جز در کنار مردم بودن هیچ چیز دیگری نیست.

سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار بهترین عکس به مهرداد قاضی‌زاده امینی برای فیلم «خدای جنگ» اهدا شد.

سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار بهترین پوستر فیلم فجر به محمد تقی‌پور برای فیلم «صبح اعدام» تقدیم شد.

در بخش آنونس و تیزر هم سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار به آرمین منیری برای فیلم «غریزه» اهدا شد.

اهدای جوایز بخش فیلم‌های کوتاه و مستند

سیمرغ بلورین و دیپلم افتخار به میکائیل دپانی برای فیلم «تختی» اهدا شد.

سپس در بخش مستند دیپلم افتخار بهترین کارگردان به حامد سعادت برای «جنگل فائم» تقدیم شد. همچنین سیمرغ بلورین بهترین کارگردان به محمد عوضزاده برای فیلم «برای دخترم» اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند به زهره نجفزاده برای فیلم مستند «ایستاده در کنار تیمز» تعلق گرفت.

جوایز بخش سودای سیمرغ چهل و چهارمین دوره فیلم فجر

بهترین جلوه‌های ویژه بصری: محمدحسن ایزدی «سرزمین فرشته‌ها» (در این بخش از جلوه‌های ویژه دو فیلم «کوچ» و «پل» تقدیر شد).

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی: رضا ترکمان برای فیلم «جانشین»

بهترین چهره‌پردازی: سودابه خسروی برای «کوچ»

بهترین طراحی لباس: مجید لیلای برای فیلم «کوچ». هر دو جایزه این فیلم توسط مهدی مطهر تهیه‌کننده دریافت شد. بهترین طراحی صحنه: پیام حسین سوری برای فیلم «سرزمین فرشته‌ها»

بهترین نقش مکمل زن: مارال فرجاد برای فیلم «زنده‌شور»

بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: شهرام حقیقت‌دوست برای فیلم «اردوبهشت». (این بازیگر اعلام شد که سر فیلمبرداری و نتوانست در مراسم حاضر بشود).

بهترین صدا (صداپردازی و صداگذاری): سعید زند و علیرضا علویان برای «اسکورت» (علویان در مراسم حضور نداشت).

بهترین موسیقی: کارن همایونفر برای فیلم «زنده شور». (کارن همایونفر در مراسم حاضر نبود و مجری برنامه اعلام کرد که به دلیل اجرای برنامه در شهرستان نتوانسته در برنامه باشد).

بهترین تدوین: میثم ملایی برای فیلم «اسکورت». (سیمرغ میثم ملایی را نماینده‌اش دریافت کرد)

بهترین فیلمبرداری: هادی بهروز برای فیلم «نیم‌شب»

از بازیگران خردسال فیلم «سرزمین فرشته‌ها» تقدیر شد و دیپلم افتخار از سوی دبیر چهل و چهارمین دوره فیلم فجر را دریافت کردند.

همچنین کامل حرب دستیار کارگردان فیلم «سرزمین فرشته‌ها» در این بخش دیپلم افتخار دریافت کرد.

سپس اسامی بازیگران خردسال فیلم «کوچ» قرائت شد که به روی صحنه بیایند اما آنها به این مراسم نرسیدند و محمد اسفندیاری کارگردان این فیلم به نمایندگی از کودکان فیلم به روی صحنه آمد و دیپلم افتخار دریافت کرد.

بهترین بازیگر نقش اول زن:

جایزه ویژه هیات داوران در این بخش به سلاف فواخرجی بازیگر عرب فیلم «سرزمین فرشته‌ها» اهدا شد.

بهترین بازیگر نقش اول زن: آریتا حاجیان برای فیلم «کافه سلطان»

بهترین بازیگر نقش اول مرد: بهرام افشاری برای فیلم «زنده شور»

بهترین فیلمنامه:

دیپلم افتخار فیلمنامه اقتباسی به مهدی مطهر و محمد اسفندیاری رسید. سیمرغ بلورین به مهدی یزدانی خرم برای «نیم‌شب» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین کارگردان فیلم اول: محمد داوودی برای فیلم «اردوبهشت»

سیمرغ بلورین بهترین کارگردان فیلم اول: محسن بهاری برای فیلم «قمارباز»

بابک خواجه پاشا برای «سرزمین فرشته‌ها» جایزه ویژه هیات داوران را برای کارگردانی دریافت کرد.
سیمرغ بهترین کارگردانی به کاظم دانشی برای «زنده شور» اهدا شد.
بهترین فیلم از نگاه ملی(جایزه ویژه شهید سردار سلیمانی): حبیب والی نژاد برای فیلم «نیم‌شب»
بهترین فیلم: منوچهر محمدی برای «سرزمین فرشته‌ها»
«زنده شور» و «اسکورت» به دلیل رای‌های نزدیک، بهترین فیلمهای مردمی اعلام شدند.

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]

[انقلاب](#) [3]