

کمیته ملی بناها و محوطه‌های تاریخی از «ایکوموس» جهانی خواست از هم‌اکنون امکانات خود برای توقف حملات نظامی به مردم غیرنظامی ایران استفاده کند و از تمامی امکانات خود برای اصلاح قوانین بین‌المللی و افزایش هزینه مادی و اجتماعی متخلفان بهره بگیرد.

واکنش به خسارت تعدادی از آثار تاریخی در حمله‌های اخیر؛



کمیته ملی بناها و محوطه‌های تاریخی به دنبال خسارت تعدادی از آثار تاریخی ایران در حمله‌های اخیر در بیانیه‌ای ضمن اعتراض به سکوت مجامع بین‌المللی همچون یونسکو، از «ایکوموس» جهانی خواست از هم‌اکنون امکانات خود برای توقف حملات نظامی به مردم غیرنظامی ایران استفاده کند و از تمامی امکانات خود برای اصلاح قوانین بین‌المللی و افزایش هزینه مادی و اجتماعی متخلفان، بهره بگیرد.

به گزارش اسپادانا خبر، در متن بیانیه ایکوموس ایران (کمیته ملی بناها و محوطه‌های تاریخی) آمده است:

«هم‌میهنان صبور و غیور، در این روزها دست پلید دشمنان عزت و استقلال ایران عزیز از آستین بیرون آمد و ذات خبیث خود را بیش از پیش عیان کرد، و در جسارتی بی حد به ساحت مقدس ولی امر مسلمین، یکی از نمادهای اعظم فرهنگ، دین و دانش، هنر، معنویت و عرفان را از ما گرفت. در طی این جنگ تحمیلی علیه کشورمان، که سازمان‌های بین‌المللی با کمال تأسف در برابر آن سکوت اختیار کرده‌اند، گرانقدرترین سرمایه‌های فرهنگی امروز و فردای ما، دختران معصوم پریر شدند، خانواده‌های ایرانی داغدار گشتند و داشته‌های فرهنگی ما، مراکز آموزشی و درمانی، و آنچه صیانت و مراقبت از آن در حوزۀ فعالیت ایکوموس ایران است، یعنی بناها و محوطه‌های تاریخی که اسناد هویت و افتخارات ملی و فرهنگی ما است، به‌دست این دژخیمان مورد تاراج قرار گرفت.

در مورد آسیب‌های وارد شده به میراث فرهنگی ایران عزیز

در این روزها که شاهد حملۀ نظامی دشمنان به کشورمان بودیم، گزارش‌هایی مبنی بر آسیب دیدن و تخریب آثار تاریخی مهم و ارزشمند از سوی مسئولان محترم منتشر شده است که جان هر دوستدار فرهنگ و میراث فرهنگی را به‌درد می‌آورد. اما باید اذعان داشت که گزارش‌هایی که تاکنون با تمرکز بر برخی آثار تاریخی مشهور به‌ثبت رسیده در فهرست میراث ملی و جهانی، مانند کاخ گلستان در تهران، بناهای پیرامون میدان نقش جهان و نیز بناهای دولخانۀ صفوی در اصفهان، و قلعه فلک‌الافلاک در خرم‌آباد منتشر شده است، تنها بخشی از خسارت‌های وارد شده به میراث فرهنگی ایران را بازتاب می‌دهد. ارزیابی وسعت و عمق آسیبی که دشمنان ایران به میراث فرهنگی کشور عزیزمان وارد کرده‌اند، نیازمند مطالعات دقیق تکمیلی است.

بخش بزرگی از شهرها و روستاهای ایران دارای پیشینه تاریخی و ارزش‌های میراثی هستند و لایه‌های گوناگون تمدنی در آنها شکل گرفته است. تخریب بافت‌های شهری و روستایی، فارغ از آنکه در فهرست میراث ملی و جهانی ثبت شده باشند یا نه، می‌تواند به خسارت جبران‌ناپذیر به میراث فرهنگی منجر شود. افزون بر آن، گزارش‌ها بیان می‌کنند که بسیاری از بناهای واجد ارزش فرهنگی-تاریخی کشور، مخصوصاً آن دسته از آثار که در زمرۀ میراث فرهنگی سدۀ اخیر قرار می‌گیرند و بخشی از آنها در اختیار نهادهای مدنی بوده‌اند، باکمال تأسف مورد تهاجم مستقیم دشمن قرار گرفته یا در اثر مجاورت با سایر اهداف دچار آسیب‌های شدید شده‌اند. ارزیابی این گونه آسیب‌ها نیز به‌علت گستردگی و پراکندگی، نیازمند مطالعات دقیق میدانی است که امیدواریم در اسرع وقت به‌انجام برسد. این مطالعات باید فراتر از جنبه‌های مشهود، به اثرات بلندمدت انفجارها و نیروهای مخرب ناشی از آنها بر شرایط حفاظتی بناهای تاریخی نیز توجه کند.

همچنین بمباران تأسیسات پتروشیمی در تهران، افزون بر پیامدهای مخرب زیست‌محیطی و ایجاد مخاطره برای جان میلیون‌ها شهروند تهرانی، می‌تواند در اثر آلودگی شیمیایی گسترده، تأثیرات نامطلوبی بر شرایط حفاظتی بناها و محوطه‌های تاریخی داشته باشد. ارزیابی پیامد این رویداد و انجام اقدامات حفاظتی و صیانتی لازم در این زمینه در بناهای تاریخی و محوطه‌های باستانی و اشیای موزه‌ای نیازمند بررسی‌های تخصصی در زمان مناسب است.

اقدامات کمیته ملی ایکوموس ایران

کمیته ملی ایکوموس ایران بنا به وظیفه خود تاکنون دو اقدام اصلی انجام داده است:
۱. گردآوری و انتشار مجموعه‌ای از اسناد مرتبط با حمایت و حفاظت از میراث فرهنگی در شرایط وقوع بحران

مجموعه‌ای از اسناد مورد تأیید کمیته بین‌المللی علمی آمادگی در برابر خطرات (آیکورپ) در این زمینه در وبگاه ایکوموس ایران منتشر شده است تا متخصصان و مسئولان امر از آنها بهره‌برداری کنند. این بخش همچنان در حال تکمیل است.

۲. تهیه گزارشی از وضعیت آسیب‌ها به میراث فرهنگی ایران در شرایط جنگی و ارسال به ایکوموس بین‌الملل

ایکوموس ایران ضمن عرض گزارشی از آسیب‌هایی که دشمنان به میراث فرهنگی ایران وارد کرده‌اند، و با اشاره به تلاش‌های پیشگیرانه مسئولان و کارشناسان محترم و تلاش‌های ارزشمندی که پس از وقوع آسیب‌ها برای انجام اقدامات اضطراری نموده‌اند، از ایکوموس جهانی خواست:

۱. با توجه به اینکه پیام راستین میراث فرهنگی چیزی جز صلح نیست، و با توجه به اینکه این انسان‌ها هستند که حامل و مخاطب میراث فرهنگی به‌شمار می‌آیند و به همین سبب حفظ جان آنها در اولویت نخست هرگونه فعالیت میراثی قرار دارد، از هم‌امکانات خود برای توقف حملات نظامی به مردم غیرنظامی ایران استفاده کند.

۲. از تمامی امکانات خود برای اصلاح قوانین بین‌المللی، از جمله کنوانسیون لاهه و پروتکل آن، و کنوانسیون میراث جهانی، بهره بگیرد تا با افزایش هزینه مادی و اجتماعی برای متخلفان، ضمانت اجرایی لازم را فراهم آورد.

ایکوموس ایران در صورت لزوم و با دریافت اطلاعات تکمیلی از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی و سایر کارشناسان و متخصصان، گزارش خود به ایکوموس جهانی را تکمیل و به‌روز می‌کند.
ایکوموس ایران با این باور عمیق که حفاظت از میراث فرهنگی کشور در نهایت بر عهد آحاد ملت شریف ایران است، و با اعتراض به سکوت نهادهای مسئول بین‌المللی، از جمله یونسکو، به تجاوز به کشورمان، کشتار مردم بی‌گناه، و آسیب به میراث فرهنگی عظیم آن، از کلیه اعضای خود، فعالان حوزه میراث فرهنگی، نهادها، دستگاه‌های اجرایی، و عموم مردم سایر علاقه‌مندان می‌خواهد:

- در شناسایی و مستندکردن آسیب‌های وارد آمده به میراث فرهنگی کشورمان، از طریق ارسال گزارش و تصویر به مسئولان وزارت میراث فرهنگی، گردشگری، و صنایع دستی در محل سکونت خود یا ارسال پیام به حساب کاربری ایکوموس ایران در پیام‌رسان بله (@icomos_iran) یا ارسال ایمیل به info@iranicosos.ir [1] مشارکت کنند. رعایت نکات امنیتی در ارسال گزارش‌ها ضرورت تام دارد.

- در صورت وقوع بحران و آسیب به بناها و محوطه‌های تاریخی، موزه‌ها، و دیگر نهادهای مرتبط با میراث فرهنگی، نهایت همکاری را با مسئولان و کارشناسان محترم و مأموران حفاظتی و امنیتی انجام دهند تا از وسعت و شدت آسیب‌ها کاسته شود. مطالعه برخی از منابع منتشر شده در وبگاه ایکوموس را در این زمینه به هم‌علاقه‌مندان توصیه می‌کنیم.

ایکوموس ایران تلاش می‌کند تا رهنمودها و توصیه‌های کاربردی بیشتری را در کانال در ارتباطی خود در پیام‌رسان بله دهد. قرار (@iranicosos)

با آرزوی سربلندی ایران و ایرانیان و کوتاه شدن دست پلید دشمنان.»

منبع | ایسنا

برچسب‌ها: [جنگ](#) [2]

[فرهنگ](#) [3]

[تاریخ](#) [4]