

شاگرد کوچک بآء نوشته: اولین بار است كه يك نفر با كپى، برنده يك جايزه بين‌المللى مى‌شود؛ اين پذيرفتنى نيست.

داورى خبرساز در جشنواره‌هاى دولتي؛



Şakir
Gökçebağ
2015



Kazem
Khorasani
2017



به گزارش اسپادانا خبر، واكنش‌ها به شباهت يكي از آثار ارائه‌شده در نهمين جشنواره تجسمى فجر كه طوباي زرّين جشنواره را از آن خود كرد، با اثر هنرمند تركيه‌اى همچنان ادامه دارد. بيانيه انجمن‌هاى تجسمى ايران در نهمين جشنواره تجسمى فجر، آخرين واكنش به اين اتفاق است. انجمن‌هاى تجسمى با اشاره به اهداى جايزه به تابلوى «كوچ» كه شباهت بسيارى به اثر شاگرد كوچك بآء هنرمند تركيه‌اى دارد گفته‌اند داورى اين جشنواره «ناعادلانه» بوده است. انجمن هنرمندان نقاش، مجسمه‌ساز، سفالگر، عكاسان، تصويرگران و طراحان گرافيك ايران به انتخاب اين اثر اعتراض كرده‌اند. شاگرد كوچك بآء، هنرمند تركيه‌اى هم در صفحه ايستگاهرام خود نوشته:

تابه‌حال كپى‌هاى زباده از آثار خود در اينترنت ديده‌ام، ولى اين اولین بار است كه يك نفر با كپى يكي از اينستاليشن‌هاى من، برنده يك جايزه بين‌المللى مى‌شود. اين پذيرفتنى نيست. اميدوارم هيات داوران متوجه اين مسئله باشد. داورى آثار هنرى در جشنواره‌هاى دولتي در ماه‌هاى گذشته بسيار خبرساز شده است. اعتراض بسيارى از سينماگران ايران به شيوه داورى جشنواره فيلم فجر يكي از آنهاست. سينماگران به موارد متعددى در برگزارى اين جشنواره، از ممیزی در زمان انتخاب فيلم تا شيوه پخش جوايز اعتراض داشتند.

منبع/ روزنامه شرق

برچسب ها: فرهنگ [1]