

«زن ناشناس» ساخته مای الطوخی شیر طلایی بهترین فیلم را گرفت، ماتیلدا آرسل برای همین فیلم بهترین بازیگر زن شد و جایزه بهترین کارگردانی نیز به ایلیا خرژانوفسکی برای «دائو» رسید. **لاله مرزبان** برای «مراقب» جایزه بهترین بازیگر زن بخش افق ها را دریافت کرد.

هشتادوسومین جشنواره فیلم ونیز به کار خود پایان داد؛



جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۶ با اهدای جوایز اصلی به پایان رسید.

به گزارش اسپادانا خبر، «زن ناشناس» ساخته مای الطوخی شیر طلایی بهترین فیلم را گرفت، ماتیلدا آرسل برای همین فیلم بهترین بازیگر زن شد و جایزه بهترین کارگردانی نیز به ایلیا خرژانوفسکی برای «دائو» رسید.

در بخش افق ها نیز لاله مرزبان برای «مراقب» جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد.

در ادامه، فهرست کامل برندگان هشتادوسومین جشنواره فیلم ونیز را می خوانید:

بخش اصلی

شیر طلایی بهترین فیلم: «زن ناشناس» ساخته مای الطوخی

جایزه ویژه هیئت داوران: «نارا» ساخته یووال آبراهام و ریچل سور

شیر نقره ای بزرگ هیئت داوران: «عشق ممکن» (Love Possible) ساخته لی چانگ دونگ

شیر نقره ای بهترین کارگردانی: ایلیا خرژانوفسکی برای «دائو»

جام ولپی بهترین بازیگر زن: ماتیلدا آرسل برای «زن ناشناس»

جام ولپی بهترین بازیگر مرد: جان مالکوویچ برای «اسب وحشی نهم»

جایزه مارچلو ماستروانی برای بهترین بازیگر نوظهور: مالو خیزی برای «جایی برای التیام» (Heal to Place A)

جایزه آرمانی بیوتی تماشاگران: «من مهم هستم» (contez Eu)

اوسلای طلایی بهترین فیلمنامه: ستفان بریزه، کورالی آمیدئو و اولیویه گورسی برای «سرباز کوچک خوب» (Petit Bon Un Soldat«)

بخش افق‌ها

بهترین فیلم: «دایان در چرخه» (Diane par detour Un)

بهترین کارگردانی: ژاکلین لنتسو برای «یک روز از زندگی جو» (Faidra Kefalaio :Tzo Tis Zoi Sti Mera Mia)

جایزه ویژه هیئت داوران: «خانه باد» (vent du maison La)

بهترین بازیگر زن: لاله مرزبان برای «مراقب»

بهترین بازیگر مرد: ریکاردو اسکامارچو برای «فرزندان میمون» (scimmia della figli I)

بهترین فیلمنامه: توماسو لاندوچی و دامیانو فمفرت برای «فرزندان میمون»

بهترین فیلم کوتاه: «چند لحظه خوشبختی» (bonheur de instants Quelques)

بخش کلاسیک ونیز

بهترین فیلم مرمت‌شده: «شب طولانی ۴۳» ساخته‌ی فلورستانو وانچینی

بخش واقعیت مجازی (Immersive Venice)

جایزه بزرگ: «حلقه کبوتر» (Ring Pigeon The) ساخته‌ی شیشین تائو و یوچی ژانگ

• جایزه ویژه هیئت داوران: «از میان خاکسترها» (Ashes the of Out) ساخته‌ی روری میچل و نانی دلا پینا

جایزه بهترین دستاورد: «امپراتوری در دریا» (Sea at Empire) ساخته‌ی پیتر فلرنتی

برچسب‌ها: [سینما](#) [1]
[فرهنگ](#) [2]