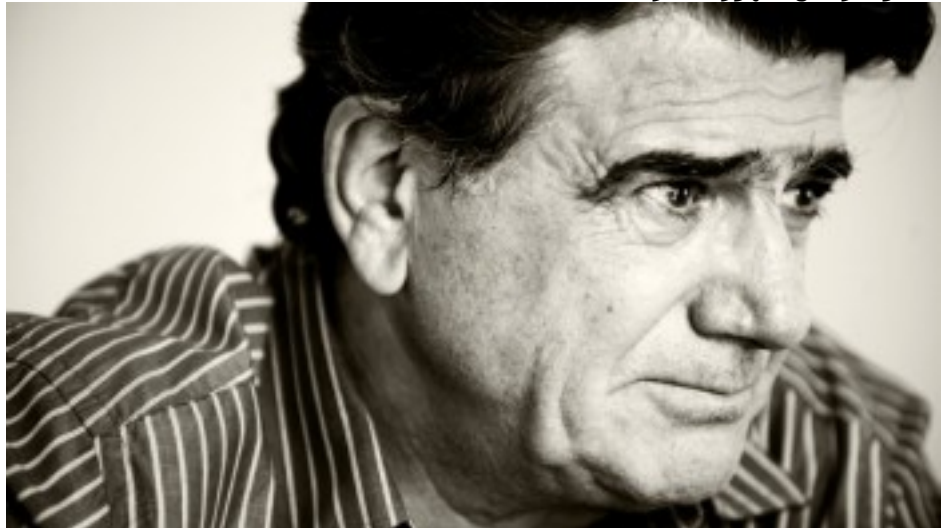


سازمان میراث فرهنگی می گوید به دلیل اهمیتی که مردم برای رنای شجریان قائل هستند اهتمام خود را معطوف به ثبت این اثر در فهرست میراث ناملموس کرد.

معاون رئیس جمهوری خبر داد؛



رئای محمدرضا شجریان با حضور ریاست سازمان میراث فرهنگی ثبت ملی شد.

به گزارش اسپادانا خبر، عصر روز سه شنبه (۱۹ اردیبهشت) در نشست که با حضور همایون شجریان و سهراب پورناظری در محل دفتر ریاست سازمان میراث فرهنگی برگزار شد، زهرا احمدی پور گفت: در آستانه ماه مبارک رمضان، رنای استاد محمدرضا شجریان که یکی از میراث ناملموس فرهنگی کشور است ثبت ملی شده است.

معاون رئیس جمهوری با آرزوی سلامت و طول عمر برای این هنرمند افزود: استاد شجریان یکی از سرمایه های ملی ایران است و سازمان میراث فرهنگی به دلیل علاقه و اهمیتی که مردم ایران برای رنای شجریان قائل هستند و خاطرات شان در ماه مبارک رمضان با این نوای آسمانی گره خورده است، اهتمام خود را معطوف به ثبت این اثر در فهرست میراث ناملموس کرد.

«رنای» یکی از آثار استاد محمدرضا شجریان و شامل ۴ دعا از آیات قرآن است که همه با عبارت رنای آغاز می شوند. این اثر در تیرماه سال ۱۳۵۸ ضبط شده و برای مدت ۳۰ سال، جزء برنامه های اصلی رادیو و تلویزیون ایران در ماه رمضان بوده است.

بنا به گفته محمدرضا شجریان، انگیزه اصلی او از خواندن این دعا، تدریس آن به دو هنرجو بوده و این اثر در یکی از استودیوهای رادیو ضبط شده است.

شجریان رنای را در دستگاه سه گاه خوانده و با مرکب خوانی (مدولاسیون یا راه گردانی) سری به دستگاه ها و آوازهای دیگر ردیف موسیقی ایرانی از جمله آواز افشاری و گوشه عراق (صبا) می زند و سپس به سه گاه برمی گردد. رنای در نواری که محمدرضا شجریان با نام «به یاد پدر» ضبط کرده، منتشر شده است.

این اثر با شماره ۱۳۹۶ در فهرست ملی میراث فرهنگی ناملموس ایران ثبت شده است.

منبع/ ایلنا

برچسب ها: [فرهنگ](#) [1]