

چنانچه اصلاحات اعمال شود مجدداً در شورا تأیید خواهند شد و امکان اکران پیدا می‌کنند و این فیلم‌ها از بلاتکلیفی در می‌آیند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد؛



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خروج فیلم‌های بدون مجوز از بلاتکلیفی را مورد تأکید قرار داد و در عین حال گفت که هم اکنون در حوزه کتاب هیچگونه مسأله و مناقشه‌ای وجود ندارد.

به گزارش اسپادانا خبر، سیدرضا صالحی امیری در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران درباره موضع وزارت ارشاد نسبت به فیلم‌های توقیفی گفت: آنچه ما تصمیم گرفتیم این است که فیلم‌های توقیفی یک بار بازبینی شود و توسط شورای تخصصی مربوطه اصلاحات لازمه بر آنها اعمال شود.

وی افزود: چنانچه اصلاحات اعمال شود مجدداً در شورا تأیید خواهند شد و امکان اکران پیدا می‌کنند و این فیلم‌ها از بلاتکلیفی در می‌آیند. به طور کلی هدف ما در این مسأله خروج فیلم‌های بدون مجوز از بلاتکلیفی است تا یک بار برای همیشه تعیین تکلیف شود که فیلم‌های قابل اصلاح، اصلاح شوند و آنهایی که به هر صورت اصلاح نمی‌شوند، وضعیت مشخصی پیدا کنند.

وزیر ارشاد خاطر نشان کرد: هم اکنون شورا مجدداً در حال بازبینی فیلم‌هاست و با تهیه کنندگان و کارگردان‌ها مذاکره می‌کند که در صورت امکان اصلاح در چارچوب مبانی و قوانین تعریف شده در نظام سینمایی ما است، اعمال شود اما اگر این اصلاحات انجام نشود مجوز نخواهند گرفت.

صالحی امیری همچنین با اشاره به کتاب‌های توقیف شده نیز گفت: ما عموماً برای کتاب‌ها اصلاحیه اعلام می‌کنیم و مواردی که مولف بر اساس موارد اعلام شده اصلاحات را انجام دهد مجوز نشر را می‌گیرد. هم اکنون در حوزه کتاب هیچگونه مسأله و مناقشه‌ای نداریم و رابطه‌ای بسیار منطقی بین مولف، ناشر و وزارت ارشاد وجود دارد و این روابط در حال گسترش است.

وی تأکید کرد: آنچه ما در فضای فعلی با توجه به تذکرات مقام معظم رهبری دنبال می‌کنیم، ایجاد سازوکارهای جدیدی برای اصلاح روش‌ها و دقت بیشتر در فرآیند تصمیم‌گیری و نظارت است که باید با ارزش‌های انقلاب و مبانی ارزشی و هنجاری نظام منطبق باشد. این از اصول قطعی ماست و ما در این خصوص فرمایشات رهبری را فصل‌الخطاب قرار می‌دهیم. صالحی امیری یادآور شد: همکاران من با تشکیل گروه‌های کارشناسی در بخش‌های مختلف وزارتخانه در حال بررسی این دغدغه‌ها و رفع اشکالات هستند. فکر می‌کنم جهت‌گیری ما، جهت‌گیری در چارچوب اهداف انقلاب، نظام و اسناد بالادستی است و آنچه امروز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حاکم است، سند چشم‌انداز برنامه ششم، مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و جهت‌گیری‌های مشخص در چارچوب نظام می‌باشد و همه همکاران من در سراسر کشور به این چارچوب و مبانی وفادار هستند و آن را نصب‌العین قرار می‌دهند.

منبع/ ایسنا

برچسب ها: [وزارت ارشاد](#) [1]

[سینما](#) [2]

