

لوئیس هاین آمریکایی از خانواده‌های پناهندگان، کودکان یتیم، سربازان زخمی، پرستاران و خانه‌های ویران شده در جنگ جهانی اول در سراسر فرانسه عکاسی کرد.

لوئیس هاین عکاس، جامعه‌شناس و معلم آمریکایی بود. او از زندگی مهاجران فقیر، معدنچیان زغال سنگ پیتسبرگ و کودکان کار عکاسی می‌کرد. در سال ۱۹۱۱ کارمند عکاس کمیته ملی کارگران خردسال شد و عکس‌هایی از بهره‌کشی هولناک از کودکان کار تهیه کرد. هاین در سال ۱۹۰۸ شغل معلمی را رها کرد تا به صورت عکاس مستند تمام‌وقت درآید. او شروع به عکاسی از ده‌ها هزار نفری کرد که به دنبال سرزمین موعود در آن زمان وارد آمریکا می‌شدند. مهاجرانی که اغلب با کار بی پایان کارخانجات به بیگاری مشغول بودند و در زاغه زندگی می‌کردند. خیلی زود به استخدام کمیته ملی کارگران خردسال درآمد. در آن زمان حدود ۱۷ میلیون کدوک در کارخانه‌های آمریکا مشغول کار بودند. او به شکل مخفیانه با دوربین روی دست که در یک ظرف غذاخوری پنهان کرده بود از این کودکان عکاسی می‌کرد. به علت فعالیت‌هایی که در زمینه حمایت از کودکان کار انجام داد عده‌ای او را روزنامه‌نگاری افشاگر نامیدند، عده‌ای وجدانی با یک دوربین. او کار خود را تا دهه ۱۹۳۰ ادامه داد تا سرانجام یک قانون مرکزی فدرال علیه کار سخت کودکان به تصویب رسید. هاین در سال ۱۹۱۸ توسط صلیب سرخ آمریکا برای عکاسی در اروپا استخدام شد. او در سراسر فرانسه سفر کرد و از خانواده‌های پناهندگان، کودکان یتیم، سربازان زخمی، پرستاران، خانه‌های ویران شده مردم در جنگ جهانی اول عکاسی کرد.

منبع | فرارو



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]



[19]



[20]



[21]

برجسب ها: جنگ [22]