

این به اصطلاح مسابقات تلویزیونی که از بلیت بخت‌آزمایی بدتر است؛ اگر قبلا فقط یک بلیت بخت‌آزمایی بود الان چندین نوع از آن فقط در تلویزیون است. اگر آن زمان حرام بود، پس این‌ها چیست؟

تلویزیون قمارخانه شده است؛



رضا کیانیان می‌گوید: این روزها تلویزیون به نوعی قمارخانه شده است. به گزارش اسپادانا خبر، رضا کیانیان بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر از در نظر گرفتن ممیزی‌های جدید و ممنوعیت پخش سریال‌های قدیمی در تلویزیون به شدت انتقاد کرد. این بازیگر با اشاره به سانسور برخی از سریال‌های قدیمی که تولیدی تلویزیون هستند، گفت: «چرا باید تا این حد ممیزی باشد؟ جالب است بعضا پخش سریال‌های قبل هم ممنوع شده است، مثل سریال «بچه‌های خیابان»، «دوران سرکشی» و ... اگر هم پخش شوند با کلی ممیزی روی آنتن می‌روند. خب چرا؟ مگر این سریال‌ها در چه حکومتی ساخته شده است؟ حتی سریال «مختارنامه» هم در بازپخش‌ها به شدت سانسور شده است.» او ادامه داد: «تلویزیون به نوعی قمارخانه شده است، پر از به اصطلاح مسابقه که روی کارینوها را کم می‌کند. خب این‌ها که از بلیت بخت‌آزمایی بدتر است، اگر قبلا فقط یک بلیت بخت‌آزمایی بود الان چندین نوع از آن فقط در تلویزیون است. اگر آن زمان حرام بود، پس این‌ها چیست؟» کیانیان درباره افت کیفیت برنامه‌های تلویزیونی مانند «خندوانه» هم توضیح داد: «سری اول برنامه «خندوانه» در میان تماشاگران گرفت، اما چرا روندی ایجاد شد که ضعیف و ضعیف‌تر شود. قبلا مردم کلی درباره این برنامه حرف می‌زدند ولی الان دیگر اینطور نیست، یا برنامه «دوره‌می» هم همینطور. به نظر شما این مشکل به خاطر این است که از سر و ته برنامه‌ها زده می‌شود؟ یا اینکه ایده‌های جدید به فصل‌های تازه برنامه‌هایی چون «خندوانه» تزریق نشده است.»

برچسب‌ها: [صد و سیما](#) [1]

[فرهنگ](#) [2]