

فیلم لامپ صد، نخستین ساخته ی سعید آقاخانی که پس از جشنواره ی فیلم فجر روی پرده ی سینماها رفت، پس از یک هفته نمایش به فروش دویست میلیونی رسید و توانست حدود پنجاه هزار نفر را به پنجاه سالن سینما بکشانند.

خواننده ای که دغدغه ی نجات آدم ها از دام اعتیاد، رهایش نمی کند؛



به گزارش اسپادانا خبر، فیلم که ماجرای فرزین با بازی محسن تنابنده را با روایتی تازه از اعتیاد به مخدر شیشه بیان می کند، علاوه بر جذابیت های قصه و بازیها، اتفاقی در خود دارد که شاید خیلی ها را به این دلیل به سینماها بکشاند؛ صدای محسن چاووشی! محسن چاووشی پس از فیلم سنتوری، با انتخاب این فیلم برای حضور دوباره در سینما نشان داد، که دغدغه ی نجات آدم ها از دام اعتیاد، رهایش نمی کند. طرفداران این خواننده پاپ، این روزها در شبکه های مجازی و از هر طریقی، همدیگر را دعوت به تماشای صدای خواننده محبوب خود در تارکی و سکوت سینما می کنند. صدایی که همیشه "خاص" انتخاب کرده است، و این روزها همین خاص بودنش، خیلی ها را پای "لامپ صد" نشانده است.

برچسب ها: [سینما](#) [1]