

خانه موسیقی در بیانیه‌ای به لغو کنسرت‌ها و بهانه قرار دادن موسیقی برای تحت فشار گذاشتن دولت، اعتراض کرد.

با صدور بیانیه ای؛



به گزارش اسپادانا، در این بیانیه با اشاره به این‌که بار دیگر هنر شریف و هنرمندان مظلوم و متعهد این دیار بیش از پیش تحت فشار قرار گرفته و در هیاهوی مشکوک و در جنگ و جدال‌های سیاسی و تسویه حساب‌های جناحی محاصره و مسلوب‌الاختیار شده‌اند، با اشاره به به وجود آمدن بارقه‌های امید با روی کار آمدن دولت یازدهم با شعار تدبیر و امید و با منشی اعتدال و عدالت‌گستری آمده است: «اما دریغ و درد که دیری نپایید و دگرباره بخت هنرمندان باژگونه گشت و نه تنها این اتفاق نیفتاد، بلکه حجم تعدی و تجاوز به حقوق شهروندی و هتک حرمت عزیزان فعال در حوزه موسیقی (بویژه بانوان) و گسترش ممانعت‌ها و ممنوعیت‌ها چنان فزونی یافت که به جرأت می‌توان گفت در سه دهه گذشته تا بدین حد سابقه نداشته است».

این بیانیه با مطالبه از قوای مجریه و قضاییه در این موضوع، آورده است: «با نظر و نگاهی گذرا به فعالیت‌های فرهنگی حوزه موسیقی و حواشی آن‌ها در شش‌ماه گذشته به راحتی می‌توان احصا کرد که مانع تراشی و هجوم به برنامه‌ها و کنسرت‌های مختلف با توسل به دروغ و شائناژ، ایستادگی در مقابل مجوزهای رسمی وزارت ارشاد، برهم زدن کنسرت‌ها حتی در حضور مسوولان و مأموران نیروهای انتظامی! شایعه پراکنی‌های گسترده در رسانه‌های همسو، انعکاس گسترده اظهارات خلاف واقع دلواپسان در خصوص موسیقی، اهانت به نوازندگان و خوانندگان و زنان هنرمند، ممانعت از اجراهای با مجوز در لحظه شروع برنامه‌ها، القاء دروغ‌های خود ساخته از جمله شایعه صدور مجوز برای تکخوانی زنان با هدف تحریک علما و مراجع تقلید همه و همه از نمونه‌های قابل مشاهده است و پرواضح است که این‌ها همه حکایت از پروژه جدید و نخ‌نمای گروهی از سیاسیون ناشی و بازنده انتخابات برای فشار آوردن به دولت منتخب و به منظور بهره برداری‌های خاص سیاسی است».

بیانیه خانه موسیقی می‌افزاید: «اما سخن و پرسش اساسی اینجاست که چرا علیرغم حمایت وزیر محترم وزارت ارشاد از موازین قانونی و مجوزهای صادره که علی‌القاعده منطبق بر وظایف قانونی بوده و بر اساس قانون اساسی دولت باید مدافع حقوق شهروندی و آزادی فعالیت‌های مشروع باشند، سکوت دیگران در مواجهه با این بی‌قانونی برای چیست و مهم‌تر اینکه چرا هنرمندان باید هزینه این جدال بی‌رحمانه را بپردازند؟ چرا این قشر فرهنگی که عمر و جان خود را هزینه اعتلا و سرافرازی ایران عزیز نموده‌اند باید به جای تشویق و حمایت، چون وسیله و ابزاری برای منکوب کردن جناح‌ها مورد استفاده قرار گرفته و شرافت حرفه‌ای و هنری آن‌ها زیر سوال برود؟»

در بخش دیگری از این بیانیه با اشاره به آمار صدها فارغ‌التحصیل رشته موسیقی در دهه‌ها دانشکده دولتی، آزاد و غیره در کنار خروجی هزاران هنرجوی آموزشگاه‌های مجاز و هزاران ساعت تولید و پخش موسیقی در رسانه ملی و ده‌ها برنامه زنده و تولیدی این رسانه در زمینه موسیقی، آمده است: «خانه موسیقی به نمایندگی از هنرمندان مظلوم و صبور عرصه موسیقی، قویا از قوای سه گانه کشور و همه مسئولان، نهادها، نیروی انتظامی و همه ارگان‌های ذیربط می‌خواهد تا به وظیفه ذاتی، شرعی و قانونی خود عمل نموده و به دفاع از حقوق شهروندان و هموطنان بویژه اهالی فرهنگ برخیزند و به این خواسته بحق آنها پاسخ مسئولانه و درخور بدهند».

این بیانیه از زبان نهاد صنفی خانه موسیقی با بیش از 16 هزار عضو که همواره با محدودیت‌ها، تنگناها و بحران مشروعیت شغلی مواجه بوده و در ایام اخیر نیز با خطر ممنوعیت جدی‌تری مواجه شده‌اند، ضمن محکوم کردن دخالت‌های برخی افراد،

خواستار رسیدگی عاجل به موارد ذیل و حل و فصل مشکلات از سوی دولتمردان و مسئولان دلسوز شده است:

«1- از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مراکز و سازمانهایی چون صدا و سیما، حوزه هنری و غیره می‌خواهیم که در ارزیابی، سنجش، آموزش، انتخاب آثار و تولید و پخش موسیقی بویژه در زمینه فعالیت بانوان و پخش صدای آنها، بیانات، رهنمودها و فتاوی بنیانگذار جمهوری اسلامی و مقام معظم رهبری را به عنوان ملاک و معیار سیاستگذاری و اجرا مطرح نظر قرار دهند.

2- از وزارت ارشاد مجدانه می‌خواهیم، نسبت به مجوزهای صادره خود مسئولیت پذیر بوده و با جدیت و اقتدار لازم از مخدوش نمودن اعتبار مجوزهای قانونی از سوی گروه‌های خودسر و غیرمسئول ممانعت به عمل آورده و حافظ حقوق مادی و معنوی هنرمندان باشند.

3- از تمامی نیروهای امنیتی و انتظامی انتظار داریم، پاسدار بحق حقوق شهروندی بوده و به عنوان نیروهای معتقد و متعهد به نظام جمهوری اسلامی در اجرای قوانین جاری به وظیفه خود عمل نمایند.

4- از قوه قضائیه و تمامی نیروها و ضابطان قضایی سراسر کشور قویاً می‌خواهیم با اخلالگران نظم عمومی و ناقضان قوانین که در مقابل مجوزهای رسمی گردنکشی نموده و مانع اجرای برنامه‌های فرهنگی می‌شوند برخورد مقتضی کنند.

5- و در پایان لازم به تاکید است از آنجا که هنر موسیقی همچون دیگر علوم نظری و تجربی یک تخصص محرز بوده و برپایه اصول علمی بنا شده است؛ تشخیص و تمیز راستی و کژی آن بدون شک با متخصصان و استادان مربوطه است و خانه موسیقی اعتقاد دارد تمیز و تفکیک موسیقی سالم و علمی از موسیقی غیر سالم بر عهده متخصصان و استادان صاحب نظر این رشته است و از همه سازمانهایی که به عنوان منابع و مبادی انتشار آثار نقش دارند انتظار می‌رود در سیاستگذاری و جریان سازی حوزه موسیقی از متخصصان صاحب صلاحیت بهره‌مند شوند».

برچسب ها: [کنسرت](#) [1]