

پیشنهاد ساخت یک برنامه تلویزیونی در نقد جریان روشنفکری مخالف نظام توسط سعید امامی در جلسه‌ی مشترک با رئیس سازمان صدا و سیما داده شد.

دستگاه‌های امنیتی جلوی پخش زنده اعتراضات ۸۸ را گرفتند؛



محمد سرافراز، رییس سابق صداوسیما کتاب خاطرات خویش را در اینترنت منتشر کرده است.

به گزارش اسپادانا خبر، در بخش‌هایی از این کتاب خاطرات منتشر شده آمده است:

\* بعد از پخش برنامه‌های **هویت، چراغ و کنفرانس برلین** در شورای معاونین صحبت شد و نظرات مختلفی ابراز شد. اغلب این برنامه‌ها در بیرون تهیه شده بود و ما هم در مورد پخش آنها سؤال داشتیم. آقای پورنجاتی معاون وقت سیما بعدها اعلام کرد پیشنهاد ساخت یک برنامه تلویزیونی در نقد جریان روشنفکری مخالف نظام توسط سعید امامی در جلسه‌ی مشترک با رئیس سازمان داده شد ولی ایشان با پخش برنامه **هویت** مخالف بود. دو سال پس از پخش این برنامه بود که ماجرای قتل روشنفکران توسط سعید امامی و همکارانش بوقوع پیوست و برنامه چراغ آدرس غلط در مورد عاملین قتل‌های زنجیره‌ای داد.

\* وقتی دولت آقای خاتمی مستقر شد، متوجه شدند علی لاریجانی را نمی‌توانند عوض کنند. شرط گذاشته بودند سه نفر از معاون‌ها باید عوض شوند و یکی هم من بودم و از طریق وزارت اطلاعات هم برای من پرونده‌سازی کردند اما از طریق رهبری جلوی آن کار گرفته شد. فکر می‌کردند چون من از روزنامه رسالت آمده‌ام جناح راست محسوب می‌شدم و چنین آدمی نباید در شورای تصمیمگیری سازمان صداوسیما باشد اما واقعیت این است که من هیچگاه تفکر حزبی و تعصب جناحی نداشتم.

\* معتقد بودم رسانه نمی‌تواند یکسویه اطلاع‌رسانی کند. همیشه این ایراد را به پخش اخبار در داخل کشور داشتم. این مثال را می‌زدیم اگر در جنگ ایران و عراق ما این اشتباه را داشتیم و همواره پیشروی‌های خودمان را اعلام می‌کردیم و به ندرت از پیشروی‌های طرف مقابل خبر می‌دادیم اما می‌گفتم در جنگ سوریه و یمن صداوسیما نمی‌تواند اینگونه عمل کند. در زمانی که بیش از نیمی از خاک سوریه در اختیار داعش و سایر گروه‌های معارض دولت سوریه قرار گرفته بود، حجم قابل توجهی از اخبار داخلی مربوط به پیشروی‌های نظامیان دولت سوریه بود. با همین رویکرد **تصاویر اعتراض‌های ۸۸** از تلویزیون پخش شد. رسانه باید اعتماد ساز باشد. باید واقعیتها را منعکس کند. من مدیر شبکه بودم و تشخیص این بود که ما در صحنه پیچیده موضع گیری‌های پس از انتخابات نمی‌توانیم یکطرفه خبر پخش کنیم. شبکه ای که پوشش گسترده برای کاندیداها و میتینگ‌های تبلیغاتی فراهم کرده، نمی‌تواند یکدفعه خاموش شود و نسبت به اعتراضات مردمی و حوادث بعدی آن سکوت کند. در اینجا من کاری به حق یا ناحق بودن آنها نداشتم. از رئیس سازمان و بیرون سازمان باهم، از دستگاه‌های امنیتی آمدند و جلوی دستگاه ای شبکه اگر نبودند آشنا رسانه کار اصول با گرفتندمی تصمیم اینطور کسانی که گرفتند را خیابانی زنده پخش برای شبکه SNG بخواد اعتماد ساز بشود، باید اصول کارش را رعایت کند. نباید با حُقه کردن و سیاسی کاری اعتماد مخاطب بین المللی را از دست داد.

\* آقای مروتی، مدیرکل حراست پرسنلی که نماینده وزارت اطلاعات بود افرادی را ممنوع الورد به سازمان یا غیرقابل پخش اعلام می‌کرد. وقتی درخواست‌ها، خودمختار و اعتراض‌ها از شبکه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی زیاد شد به حراست اعلام کردم اسامی کسانی که ممنوع هستند را برایم ارسال کنید. تا مدت‌ها مشخص بود لیست منسجمی ندارند و اسامی را کم و زیاد می‌کردند تا بتوانند به یک لیست قابل ارائه برسند. وقتی لیست دادند شامل چند هزار نفر از اساتید دانشگاه، هنرمندها،

مجری‌ها و افراد متفرقه می‌شد. معلوم بود چنین فهرست طولانی اصلاً قابل اجرا نیست. برخی از افراد این لیست فوت شده بودند، برخی‌ها یک خطای مربوط به سالهای دور مرتکب شده بودند و بدون دلیل تمدید شده یا در لیست مانده بودند. برای اساتید دانشگاه که اصولاً توجهی نداشتند. این اقدامشان قابل درک نبود. برخی مثل آقای **مهران مدیری** بودند که هم خودش و هم کلیه سربالهایش غیرقابل پخش بودند و من برای ساخت سربال جدیدش به نام "درخاشیه" به دفتر رهبری رفتم و صحبت کردم تا ساخته شود. برای آقای **رشیدپور** شخصاً به آقای پورمحمدی مجوز دادم برنامه بسازد. یکی از کارهای من تشویق هنرمندانی بود که آثار برجسته‌ای تولید کرده بودند و مورد توجه مخاطبان قرار گرفته بود. به هنرمندانی هم که گرفتار بیماری می‌شدند سر می‌زدیم از فرجاء سلحشور گرفته تا محمدعلی کشاورز. آن لیست توسط خود ما و با صحبت آقای سردار زهرایی با عده‌ای از آنها و پیگیری‌های دیگر کوتاه و کوتاه‌تر می‌شد. آقای تاجیک اصرار داشت **آزاده نامداری** را در برنامه‌ای به‌کارگیری کند اما به خاطر حضور همزمان همسر سابق ایشان در برنامه‌ای دیگر و برخی از ملاحظات گفتم تأخیر ایجاد شود. البته اسم ایشان در لیست ممنوع الکارها هم بود. ما یک سپهر فرهنگی در کل کشور داریم و قابل پذیرش نیست صداوسیما اینقدر سختگیری کند و افراد به کوچکترین دلیلی ممنوع الکار و ممنوع الورد شوند ولی در سینما و شبکه‌های نمایش خانگی و فضای مجازی فعالیت کنند و یا اگر در سینما و فضای مجازی سختگیری شود سر از شبکه‌های ماهواره‌ای خارج کشور درآورند. ماجرای **مقصودلو (تتلو)** تقریباً برعکس بود. آقای رضائی نژاد مدیر شبکه افق معمولاً برای اجرای طرح‌های جدید با من مشورت می‌کرد. یک روز کلیپی آورد و گفت این کلیپ توسط موسسه اوج ساخته شده و آقای تتلو در مورد انرژی هسته‌ای خوانده آیا پخش کنیم یا نه؟ هزینه‌ی زیادی برای تولید آن پرداخت شده بود. خواننده روی عرشه کشتی در خلیج فارس شعرش را می‌خواند. در مورد امیرحسین تتلو از دفتر گزارش خواستم فهمیدم خوش سابقه و خوشنام نیست و مجوز پخش ندادم. وقتی در تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری به ملاقات آقای رئیسی رفت و عکس آن منتشر شد تعجب کردم اما وقتی خبرگزاری فارس با کمک شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی مراسم تجلیل و قدردانی برایش گذاشت خیلی بیشتر متحیر شدم. می‌دانید که گفتار و رفتار او در ترکیه و گرجستان به هیچ وجه قابل دفاع نیست و نمی‌دانم چرا یک بخش خاص از سپاه اینقدر برای او سرمایه‌گذاری کرده است.

**برجسب ها:** [جنیش سبز](#) [1]

[صدا و سیما](#) [2]

[رهبر انقلاب](#) [3]